

# منوعات

# الفكر

الخميس - 21 مارس 2013 م - العدد 10746  
Thursday 21 March 2013 - Issue No 10746

ص 22

جامعة الإمارات ترسم مستقبل  
الجيولوجيين وتحدد دور  
العلماء في الارتقاء بهذا العلم



ص 27

جومانا مراد:  
الاعراض ليس اتهاما مادام تم  
تقديمه بالطريقة الصحيحة



المراسلات: ص ب 505  
email.munawaat@alfajrnews.ae

## الحليب خالي الدسم لا يكافح السمنة

وجدت دراسة جديدة أن الحليب الخالي من الدسم قد لا يساعد في محافظة الأطفال على وزن صحي. ونقلت وسائل إعلام أميركية عن الباحثين في جامعة فيرجينيا الذين أجروا الدراسة أن الأهل الذين يعطون أطفالهم الدارجين حليباً منزوع الدسم لحمايتهم من الوزن الزائد، قد يكونون يهدرون وقتهم بذلك، فالأطفال في سن العامين الذين يشربون الحليب كامل الدسم يزيد وزنهم أقل من الذين يشربون الحليب خالي الدسم. ويعتقد العلماء أن هذه النتيجة ربما سببها أن الحليب كامل يجعل الأطفال يشعرون للشبع لمدة أطول وبالتالي يأكلون كميات أقل. وتبين أن الأطفال الذين يشربون الحليب منزوع الدسم أو قليل الدسم كانوا أقل عرضة بنسبة 57% للوزن الزائد في سن الرابعة، لكن معدل وزن الذين تناولوا الحليب كامل الدسم كان أقل في الفترة نفسها. وقال الباحث المسؤول عن الدراسة مارك ديويو افتراضنا أن تظهر الدراسة أن تناول الأطفال للحليب قليل الدسم والمنزوع الدسم سيساعد في المحافظة على وزن غير زائد، لكن النتيجة لم تكن كذلك.

## كيف تكون مستمعا ذكيا؟

اعتدت يوماً أن تشارك الآخرين بالاستماع فقط لأحاديثهم أو من خلال تعليقات بسيطة، هذا ما يوضحه الدكتور إيهاب فكري الخبير في علم الإدارة، حيث يقول هناك من يقول إنه اليوم سوف يجلس مع أصدقائه أو مع زملائه، أو سوف يقضي اليوم مع الأسرة للاستماع الذكي فقط، يشارك فقط بالتعليق البسيط أو بالأسئلة التي تشجع الطرف الآخر على مواصلة حديثه، هذا التدريب ليس سهلاً كما يبدو، وتحديدًا على الإنسان كثير الكلام غير معتاد على الاستماع كثيرا، ولكن مع الوقت ومع ملاحظة اهتمام الناس بالحديث معه، ومع شوره المتزايد بتمييز الاجتماعي سوف يصبح الاستماع الذكي عادة جميلة من الصعب على المرء التخلي عنها. إن هذا النوع من التدريب في البيت تحديداً، وفق الخبير بحسب اليوم السابع، من أهم ما يمكن، حكم من الآوة والأبناء والآباء والأمهات لا يعرفون تفاصيل مهمة خاصة بمن يعيش معهم في نفس المنزل، لا يعرفون الكثير أو حتى القليل عن أصدقائهم الحقيقيين وقد لا يعلمون الكثير عن مفردات حياتهم اليومية خارج البيت، وماذا عن ألامهم الحقيقية ويشير فكري إلى أن الإنسان كيف يستعير على كل هذا دون الوعي لإدارة الحوار، ثم الاستماع طويلاً، فلو أن أفراد البيت الواحد يستمعون لبعضهم بنصف الاهتمام الذي يستمعون فيه لما يعرض في التلفاز من مسلسلات وأفلام وأخبار وبرامج حوارية مثلا لكان الوضع أفضل كثيرا لكل الأطراف، وبشاركة تفيد في إدخال السعادة على أفراد الأسرة.

## عُرمت لتحميلها أغاني من الإنترنت

رفضت المحكمة العليا في الولايات المتحدة النظر في قضية امرأة فرضت عليها غرامة بقيمة 222 ألف دولار بسبب تحميل أغنيات من الإنترنت بصورة غير شرعية، إثر نزاع قضائي طويل. ولم تدل أعلى سلطة قضائية في البلاد بأي تعليق، مؤكدة بالتالي الحكم الصادر في العام 2012 في حق جايمي توماس راسد القاطنة في ولاية مينيسوتا الشمال. وقد أدانت عدة سلطات قضائية هذه المواطنة بتهمة انتهاك حقوق الملكية الفكرية من خلال استخدام برمجية تحميل الملفات كازا. وقد فرضت عليها بداية غرامة بقيمة 220 ألف دولار، غير أن أحد القضاة اعتبر أن هذا الحكم لا يتماشى أبداً مع التهم الموجهة إلى جايمي توماس راسد، فألغيت المحكمة، لكنه فرض عليها بعد سنتين دفع 1.92 مليون دولار من التعويضات لست مجموعات موسيقية، أي ما يوازي 80 ألف دولار لكل أغنية من الأغاني الأربعة والعشرين التي حملت بصورة غير شرعية.

## الأذكيا يعيشون أطول

يعتبر طول العمر أمراً وراثياً، إلا أنه ليس تركيباً جينياً معيناً يضمن لكم مقاومة الأمراض المختلفة التي قد تتعرضون لها. كما أن أسلوب العيش وراثي أيضاً، فالعادات المرتبطة بالأكل أو الحركة التي تتربى عليها منذ نعومة أظفارنا، تلازمنا في غالب الأحيان خلال مسيرة حياتنا. لكن هناك شيء آخر يساهم أيضاً في طول الحياة، حيث يعتقد الاختصاصيون أنه وراثي أيضاً إلى حد ما: أي الذكاء، ومنهم آيان ديري مدير مركز علم الأوبئة الإدراكي في جامعة إدينبرغ الذي نشر مقالة علمية في هذا المجال نشرتها مجلة نيتشور المتخصصة.



من الأموال، لذلك يمكنهم العيش في ظروف اجتماعية أفضل أو شراء المواد الغذائية الصحية.

وركز ديري في بحثه أيضاً على تأثير الظروف المختلفة أثناء نمو الجنين في وضعه الصحي اللاحق وذلك، ولم تأت بحوته تلك بنتائج مفاجئة، حيث تفيد بأن التوتر والصدمة وشرب الخمر أو غيرها من المخدرات خلال فترة الحمل يلقي بأثار سلبية على الطفل حتماً. هذا يعني بأن من كان ينعم في رحم والدته بظروف أفضل، سيولد حتماً بنسبة ذكاء أعلى وسيعيش بالتالي لفترة أطول حسب اختبارات ديري طبعاً.

أكدت دراسة نشرت خلال العام 1992 في مجلة (بيرسوناليتي أند أنديفيدجيوال ديفيرنسز) وجود ارتباط دائم بين الذكاء وطول الحياة، واعتمدت في ذلك على اختبارات لنسبة الذكاء خضع لها الجنود الأستراليون الذين كانوا يتطوعون في الحرب الفيتنامية. واعتمد آيان ديري في دراسته على كثير من المعلومات القديمة، وكانت بحوزته اختبارات الذكاء التي خضع لها 2700 شخص ولدوا في العام 1921 بمنطقة أبردين في اسكتلندا، وأصبحوا في الحادية عشرة وقت الدراسة. وتبين له أن الأطفال الذين كانوا يملكون 15 نقطة أقل، كانت لديهم فرصة أقل بمعدل الخمس ليعيشوا حتى سن السادسة والسبعين (حتى أن هؤلاء الذين حققوا 30 نقطة أقل كانت لديهم إمكانية أقل من 37% لأن يتمكنوا من الاحتفال بعيد ميلادهم السادس والسبعين، مقارنة بأبناء جيلهم الأذكى) كما كتب آيان ديري في دراسة نشرت خلال العام 2011 في مجلة (بريتيش ميديكال جورنال).

وقد توصل هذا الخبير إلى نتيجة مماثلة بعد بضعة أعوام مع مجموعة أخرى من اسكتلندا، وهذه المرة ارتبط الأمر بأكثر من ألف شخص ولدوا خلال العام 1936. فالأشخاص الذين احتلوا النصف الأسفل من الترتيب المحدود وفق ارتفاع معدل الذكاء (الذي تم قياسه خلال فترة الطفولة)، تمتعوا بفرصة أقل بمعدل الضعف لكي يживوا حتى سن السبعين مقارنة بالانصف الأعلى من الترتيب.

ولا شك في أن أسباب ذلك متعددة، إلا أن أكثرها منطقية يبدو التفسير الذي يفيد بأن الأذكيا يهتمون بأنفسهم بشكل أفضل؛ يأكلون بشكل صحي، يمارسون الرياضة أكثر من غيرهم، يداخون ويشربون الخمر بنسبة أقل. كما أنهم يزورون الطبيب بشكل متكرر بهدف إجراء الفحوص الوقائية، لأن لديهم تصورا أفضل عن تبعات إهمال الرعاية الصحية.

الأمر الآخر المهم يتمثل في أن الناس الذين يتمتعون بنسبة ذكاء أعلى يحصلون عادة على تعليم أعلى، وبالتالي يمارسون أعمالاً لا تتطلب جهداً جسدياً كبيراً ولا تكون مضرة. كما أنهم يجنون مبالغ أكبر

### الناس الأذكيا يعيشون بشكل أصح

أكد بحث أجري أخيراً بين الجنود الأميركيين مسألة وجود ارتباط بين نسبة الذكاء المرتفعة والرغبة الأعلى بممارسة نظام حياتي صحي. فقد تبين للعلماء بأن لدى الأشخاص الأذكيا معدلاً قليلاً باحتمال أن ينمو لديهم أثناء العمر الوسطي ما يعرف بظاهرة الأيض Metabolic Syndrome، أي الحالة التي تمتاز فيها الظواهر السلبية مثل السمنة وارتفاع ضغط الدم أو مرض السكري. وقد جاءت العالمة الأميركية ديبى لولور من جامعة بريستول بإشارات بارتباطات أخرى، تفيد بأن الأشخاص الأذكيا يتمتعون بصحة أفضل. فقد أجرت بحثاً على 11 ألف شخص وقارنت بين نسبة ذكائهم وعدد الحوادث التي يتعرضون لها. وتبين لها أن الذين حققوا خلال فترة نموهم نسبة ذكاء أعلى (أثناء خضوعهم للبحث)، كانوا خلال بلوغهم مرحلة النضج أقل تعرضاً للحوادث المختلفة التي قد تتطلب بقايم في المستشفى.

### دور التعليم

ما سبق ذكره يسري بالطبع على الشعوب من كل أرجاء الكرة الأرضية، ويشير إلى أن ثمة رابطاً حقيقياً بين طول الحياة ومعدل الذكاء أو التعليم. وهذا الأمر أكدته على سبيل المثال دراسة أخرى

تخصصت في البيئة التشيكية وأجرتها بيكتا ريختارجيكوفا من قسم الديموغرافيا والجيوديمغرافيا التابعة لكلية العلوم الطبيعية بجامعة كارل. وقد اعتمدت تلك الدراسة على معطيات قدمها معهد الإحصاء حول الأشخاص المتوفين في الجمهورية التشيكية بين الأعوام 2002 و2008، وأضيفت إليها معلومات حول المواطنين الذين لا يزالون على قيد الحياة.

وقد تبين من الحسابات التي كانت تظهر العمر، والجنس والمعدل التعليمي، أن من يبلغ عمره الآن خمسة وعشرين عاماً لديه أمل بأن يعيش في المعدل 60 عاماً أخرى، في حين سيعيش ابن جيله الذي لا يبلغ سوى معدل تعليم أساسي 42 عاماً أخرى فقط. إلا أن النساء اللواتي يملكن معدل تعليم أساسي يتمتعن بفرصة للعيش 55 عاماً أخرى، والنساء من حملة الشهادات الجامعية 65 عاماً، وهو ما يرتبط بعدم قيامهن بأعمال شاقة تتطلب جهداً جسدياً، ولأنهن يعشن كما هو معروف لفترة أطول من الرجال.

وحسب ما يفيد التصور العام المتداول، فإن الأشخاص الذين يتبناون مراكز إدارية، والحاصلين طبعاً على معدل تعليمي أعلى، يعملون أكثر في جو مليء بالتوتر، ولذلك فأنهم يعانون بشكل مستمر مما يعرف بالأمراض الحضارية المختلفة. إلا أن ذلك لا يعني حسب العالمة التشيكية أن هؤلاء سيموتون في وقت أبكر؛ (تفيد المعطيات المحلية وكذلك الدولية المختلفة بأن هؤلاء الأشخاص يعيشون في المعدل أطول من الأشخاص الحاصلين على التعليم الأساسي أو المتوسط)، كما تزعم ريختارجيكوفا.

وبذلك يمكن القول بقليل من المبالغة والدعابة، بأن الدواء الذي يمكنه أن يوفر لكم طول العمر هو بسيط ومفاجئ معاً: فيكتفي أن يتعلم المرء بشكل جيد.

## ساعة ذكية من سامسونغ

أكدت شركة سامسونغ الكورية الجنوبية بشكل رسمي أنها تخطط لإنتاج ساعة ذكية، مما سيضعها مرة أخرى في مواجهة ساخنة مع شركة أبل الأميركية التي أكدت شائعات كثيرة أنها تعمل على تطوير ساعة يد ذكية تحمل اسم آي ووتش. وقال لي يونغ هي نائب الرئيس التنفيذي لقسم الهاتف المحمول في الشركة - في مقابلة أجراها من العاصمة الكورية سول مع موقع بلومبيرغ الأميركي- إن الشركة كانت تعمل على التحضير لإنتاج ساعة منذ فترة طويلة، مضيفة أنهم يعملون بجد كي يكونوا مستعدين لها، مؤكداً أنها من بين المنتجات المستقبلية التي تخطط الشركة لإطلاقها. وأشار موقع بلومبيرغ إلى أن سامسونغ وأبل تتطلعان لإطلاق خط منتجات جديدة يتجاوز الهواتف والحواسيب اللوحية، نظراً لأن سوق الهواتف العملي المقدر بـ358 مليار دولار يشرف على الوصول إلى درجة التشبع، مع توقع انخفاض نمو هذه السوق إلى 9.8% في عام 2017 من 27% هذا العام.

## غوغل تتيح التقاط الصور

أطلقت شركة غوغل الأميركية تطبيقاً جديداً يتيح لمستخدمي شبكتها الاجتماعية غوغل+ التقاط الصور أثناء إجراء المحادثات عبر خدمة هانغأوتس وتخزينها في مجلد يتصفحها فقط المشاركون في المحادثة. ويتمثل التطبيق الذي أطلق عليه هانغأوتس كإبتشتر بأيقونة صغيرة أسفل المحادثة على هيئة كاميرا لتلتقط الصور عند الضغط عليها، كما يقدم تنبيهات عند استعمال التطبيق من قبل أي مستخدم خلال المحادثة. وأوضح المهندس في شركة غوغل، جيرمي إنغ، في تدوينته على شبكة غوغل+ أن التطبيق متاح حالياً بشكل محدود، وستوافر قريباً لكافة المستخدمين حول العالم. وفيما يتعلق بالصور، أضافت غوغل ميزتين جديدتين إلى محرك بحث الصور الخاص بها، الأولى هي ميزة البحث عن الصور المتحركة بصيغة gif والتي ستوفر للمستخدمين إمكانية البحث عن صور متحركة لشخصيات بعينها أو لوجوه أو رسوم كرتونية وأنواع أخرى من تلك النوعية من الصور، وعرضها مباشرة للمستخدم دون الحاجة لفتحها في صفحة جديدة تسهلاً لعملية الاختيار.

## براءة اختراع جديدة لأبل

وافق مكتب براءات الاختراع والعلامات التجارية الأميركي على منح شركة أبل براءة اختراع تتعلق بتقنية الواقع المعزز، مما يشكل أول ظهور ملموس لها في هذا المجال. من ناحية أخرى أصدرت الشركة تحديداً جديداً لنظام أي أو أس بهدف سد بعض الثغرات وتحسين الأداء. وأطلقت أبل على التقنية الواردة في براءة الاختراع تلك اسم عرض الواقع المعزز على الأجهزة متعددة الاستخدامات بشكل تفاعلي ومتزامن، وهي توفر نفس مميزات تطبيقات الواقع المعزز التي توفرها شركات منافسة، بالإضافة إلى عدد من الميزات الجديدة. ويستطيع المستخدم حسب التقنية التي تقدمت بها أبل أن يشارك لقطات فيديو حية مع مستخدمين آخرين وكتابة بعض التنبيهات عليها، بالإضافة إلى الميزة الأساسية لتقنية الواقع المعزز في التعرف على بعض المعلومات حول أشياء أمامه بمجرد توجيه كاميرا جهازه الذكي إليها. وأوضحت أبل أن المستخدم، عبر براءة الاختراع تلك، يستطيع تقسيم شاشته إلى نصفين، بحيث يعرض في النصف الأول معلومات حول ما يسلط الكاميرا عليه، وفي النصف الثاني يظهر العرض المتزامن مع المستخدمين الآخرين. وأشارت إلى أن تلك التقنية قابلة للتطبيق على كافة الأجهزة، سواء الحواسيب المحمولة أو اللوحية بالإضافة إلى الهواتف الذكية ومنصات الألعاب والأجهزة المشغلة للوسائط المتعددة. ومن الجدير بالذكر أن براءة الاختراع تلك تعد بمثابة أول ظهور ملموس لشركة أبل في التقنيات المعتمدة على الواقع المعزز، بعدما سبقتها شركتا نوكيا الفنلندية بخدمة سيتي لنز وغوغل الأميركية بنظارتها الذكية.



## فن اختيار الهدايا لعيد الأم

عن اختيار الهدايا يأتي بالفطرة لبعض الناس والبعض الآخر يعاني بشدة عند اختيار أي هدية وبما أن يوم عيد الام على يحل اليوم وأصبح الكل في حيرة عن كيفية اختيار هدية عيد الام فالיום تقدم لكم دليلك في اختيار الهدية المثالية لوالدتك. -إن كانت والدتك من عشاق الطبيعة والخضرة أذن فهديتك المثالية لها هو بعض اصيصات الزرع الاخضر او ورودها المفضلة لتعنتي بها في حديقتها الخاصة او حتى في الشرفة ولتخلد عندما تراها كل يوم تتذكر مدى حبك وتقديرك لها. - ان كانت والدتك سيدة مجتهد ولديها أجندة مليئة بالمناسبات الاجتماعية والحفلات اذن فهديتك المثالية لها هي قطعة مجوهرات انيقة تحمل الطابع الذي تفضله او قطعة ملابس قيمة او فستان سهرة -إن كانت والدتك من اصحاب الهوايات اذن فهديتها المثالية هي عدة متخصصة لما تمارسه من هواية او غرض له علاقة بهوايتها فمثلا ان كانت تعشق الرسم فما افضل من عدة رسم للمحترفين او لوحة فنية او عمل فني نال اعجابها من قبل. -إذا كانت والدتك من الامهات المهفات دائما ما بين واجبات المنزل والاولاد وتحصيل الدروس وغيرها من مسؤولياتها اليومية أذن فالهدية المثالية هي يوم اجازة بدون اي واجبات اي كانت نوعها والاضفل ان تتحى لها الفرصة بقضاء اليوم في منتج صحي والحصول على تدليك ومساج او على الاقل قدمي لها مجموعة كريمات وزيوت المساج بالمنزل. - اذا كانت والدتك من الامهات المتأنقات دائما فالهدية المثالية لها هي اما عطر جديد او احد منتجات التجميل والعناية بالبشرة الفاخرة ذات الماركات المشهورة او حقيبة ذات ماركة عالية. -إذا كانت والدتك من عشاق الديكور فالهدية المثالية لها تكون في قطعة ديكور جديدة -إذا كانت من الامهات المنفتحات فهديتها المثالية كتاب قيم ويصعبه دعوة لحضور امسية ثقافية او حفل اوبرا او موسيقى سيكون له اكبر الاثر.

## ثياب للأميرة ديانا تفوق المليون دولار

جلبت عشرة فساتين كانت ترتديها الأميرة الراحلة ديانا من بينها فستان مخملي أزرق اللون رقصت وهي ترتديه مع جون ترافولتا في البيت الأبيض عام 1985 أكثر من 800 ألف جنيه استرليني 1ر2 مليون دولار في مزاد بلندن . وارتدت الاميرة الراحلة الثوب الذي ابدعه مصمم الازياء ادلشتاين فيكتور في حفل عشاء بالولايات المتحدة. وتصدر الثوب المزاد الذي اجرتته دار مزادات كيري تايلور ليجلب 240 ألف جنيه استرليني وهو في نطاق تقديرات ما قبل البيع. وجلب ثوب اخر مطرز بالخرز الاسود لمصممة الازياء الفرنسية كاشرين ووكر 108 الاف جنيه استرليني وهو نفس المبلغ الذي جلبه ثوب اخر لنفس مصممة الازياء وارتدته اميرة ويلز خلال زيارة رسمية لاسرائيل.



# منوعات الفجر

22

## جائزة أم الإمارات للأم المثالية ودار زايد للرعاية الأسرية

•• العين - الفجر



استطاعت دولة الإمارات في ظل القيادة الرشيدة وعلى رأسها صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة حفظه الله وصاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي حفظه الله والفريق أول سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان ولي عهد أبو ظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة رعاه الله أن تشيد صروحاً معمارية واقتصادية واجتماعية

وأيضاً إنسانية كبيرة وعظيمة ، وحضارة لفتت أنظار العالم بما حققه مؤسس الدولة المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان طيب الله ثراه من معجزات على هذه الأرض التي أبت غرسها ثمراً باعنا نستغل به كل مواطن ومقيم على أرض الإمارات ، وليس ذلك فقط بل امتدت الظلال الوارفة إلى مختلف أنحاء العالم حيث امتدت يد القيادة البيضاء لتشكّل جسوراً تصل من خلالها المعونات الإنسانية والاجتماعية للعديد من دول العالم . صرح بهذا سالم سيف الكعبي مدير عام دار زايد للرعاية الأسرية وقال أن القيادة الحكيمة أحاطت الإنسان بكافة سبل الرعاية والاهتمام التي تجسد مقولة فقيد الوطن ومؤسس النهضة وبانيها الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان ان الإنسان هو أساس اي عملية حضارية .. واهتماماً بالإنسان ضروري لأنه محور كل تقدم حقيقي مستمر وها نحن على أرض الإمارات وأضاف لمس مساعي حكومتنا الرشيدة وحرصها على توفير كافة احتياجات المواطن الاقتصادية والاجتماعية والإنسانية كما استطاعت حكومة دولة الإمارات بما وفرته لمواطنيها أن تجعلهم في مكانة اجتماعية وإنسانية واقتصادية يتمنى اي انسان على وجه الأرض أن يحصل على جزء بسيط مما يتوفر له ، وهو ما يجعلنا كمواطنين ومقيمين أن نقف إجلالاً وتقديراً لهذا الإنجاز العظيم والجهود الكبير الذي تبذره الحكومة الرشيدة في سبيل الإعلاء من شأن الوطن والمواطن . ان دار زايد تشكل أحد الصروح التي بات يُشار إليها بالبنان وذلك لما حقته ولا زالت تحققه في مجال الرعاية الإنسانية والأسرية في ظل الاهتمام الكبير الذي توليه سمو الشيخة فاطمة بنت مبارك أم الإمارات رئيسة الاتحاد النسائي العام الرئيسة الأعلى لمؤسسة التنمية الأسرية، رئيسة المجلس الأعلى للأموال والطرفوة ، من جهود حثيثة ومتابعة مستمرة في سبيل تقديم افضل نموذج للرعاية البديلة لكافة الفئات التي تنضم لدار زايد من فائدي الرعاية وذلك من خلال توجيهاتها السامية باتباع أفضل الممارسات العاملة في ميادين الرعاية والتأهيل ودمج فئات الدار بالجمع .

جامعة الإمارات ترسم مستقبل الجيولوجيين وتحدد دور العلماء في الارتقاء بهذا العلم

## مسابقة التحدي الدولية تعقد اليوم بين الطلبة المتنافسين



•• العين - الفجر

نظمت جامعة الإمارات بالتعاون مع جمعية المستكشفين الجيوفيزيائيين وجمعية الظهران لعلوم الأرض يوم التعليم الطلابي الأول لجمعية المستكشفين الجيوفيزيائيين في الشرق الأوسط ومسابقة التحدي بين الطلبة والمهنيين الشباب في الشرق الأوسط والتي استضافتها الجامعة في الحرم الجامعي الجديد بمدينة العين وتتواصل حتى اليوم الخميس حيث تهدف هذه الفعالية إلى رسم الصورة المستقبلية لعلماء الجيولوجيا ودرهم في دفع عجلة نمو هذا العلم.

وسيحظى المشاركون في هذا اليوم بفرصة لتطوير معارفهم ومناقشة الفرص المتاحة لهم وتوسيع آفاقهم وتبادل أفضل الممارسات والخبرات فيما بينهم. وتضم الفعالية طلبة من جامعات السعودية والإمارات والكويت وعمان ومصر والذين حضروا خصيصاً للمشاركة في هذا الحدث.

وخلال كلمته الافتتاحية، عبر الدكتور خالد البلوشي، أستاذ مساعد في



الجيوفيزياء، عن شكره للجامعات المشاركة والمتحدثين والشركاء والرعاة. وقال تمكن هذه الفعالية الطلبة من فهم الأحداث الجيولوجية في المنطقة بشكل أفضل كما ستمكن جامعة الإمارات من تبنى موقع مهم في خارطة العالم كجامعة تحرص على التنمية وتشجع مبدعي المستقبل .

بعد ذلك تم الاتصال عن بعد بالسيدة

وكتذكير للطلبة في اليوم الأول، قدم السيد وليام ابريل، المستشار الجيولوجي في شركة سيفرون لتكنولوجيا البترول، في سان رامون بكاليفورنيا محاضرة عن كتابه بعنوان جيوفيزياء الخزان : التطبيقات . تهدف المحاضرة إلى توضيح القيم التي تضيفها الجيوفيزياء في إدارة الخزانات باستخدام أمثلة عن بيانات جيولوجية متعددة (القنوات المائية العميقة، الترسبات القارية في البحر، الدلتا وهي الترسبات على شكل مثلث بالقرب من الشاطئ، صخور الكربونات كالحجر الجيري). وضحت المحاضرة مدى اعتماد البيانات الجيولوجية والهندسية على التطبيقات الجيوفيزيائية خلال عملية إدارة الخزانات حيث تعرف المشاركون على الأدوات الجيولوجية المختلفة تلك المستخدمة في عمل الخزانات. كما تعرف المشاركون على أهمية الجيوفيزياء والمخاطر التي تتعلق بها.

وستقام مسابقة التحدي الدولية اليوم برئاسة الدكتور حسن المرزوقي مساعد عميد كلية القانون لشؤون الطلبة وقد طرحت فيها ثلاث أوراق، وكانت الورقة الأولى بعنوان : منهج الحوار في الإسلام للدكتور خالد حسب الله، حيث تحدث فيها عن معالم الحوار وآلياته في الشريعة الإسلامية في ضوء القرآن الكريم والسنة النبوية المطهرة.

وجاءت الورقة الثانية بعنوان : ضوابط الحوار وأفاقه وقد تقدم بها الدكتور عبدالعزیز شاکر حمدان الكبسي، حيث استعرض فيها ضوابط

## جامعة الإمارات تنظم ندوة الحوار الحضاري في الإسلام



•• العين - الفجر

بحضور سعادة الأستاذ الدكتور جاسم علي سالم الشامسي عميد كلية القانون بجامعة الإمارات العربية المتحدة، عضو الاتحاد الدولي لكليات القانون أقيم قسم الدراسات الإسلامية بالكلية اليوم الندوة العلمية الحوار الحضاري في الإسلام في رحاب البني الهلالي وبحضور عدد من أعضاء هيئة التدريس بالكلية، وجمع كبير من الطلبة والطالبات . وقد انعقدت الجلسة الأولى تحت عنوان : تأصيل الحوار في الإسلام : مشروعيته، صورته، أهدافه وغاياته برئاسة الدكتور إبراهيم علي الشال رئيس قسم الدراسات الإسلامية ، وتحدث فيها الدكتور المهابة محفوظ عن تأصيل الحوار ومشروعيته في

الحوار وأهدافه وقد بين في ورقته تلك الصور التي تجسد فيها الحوار بين الحضارات في رحاب الإسلام ، وأهداف المرجوة من وراء ذلك الحوار . وأما الجلسة الثانية للندوة فقد انعقدت تحت عنوان : منهج الحوار في الإسلام-ضوابطه وأفاقه وتحدياته برئاسة الدكتور حسن المرزوقي مساعد عميد كلية القانون لشؤون الطلبة وقد طرحت فيها ثلاث أوراق، وكانت الورقة الأولى بعنوان : منهج الحوار في الإسلام للدكتور خالد حسب الله، حيث تحدث فيها عن معالم الحوار وآلياته في الشريعة الإسلامية في ضوء القرآن الكريم والسنة النبوية المطهرة.

وجاءت الورقة الثانية بعنوان : ضوابط الحوار وأفاقه وقد تقدم بها الدكتور عبدالعزیز شاکر حمدان الكبسي، حيث استعرض فيها ضوابط

## الموظف القدوة محاضرة نظمها دار زايد للثقافة الإسلامية

•• العين - الفجر

نظمت دار زايد للثقافة الإسلامية محاضرة بعنوان الموظف القدوة، قدمها سماحة الشيخ الدكتور فاروق حمادة، المستشار الديني في ديوان ولي عهد أبوظبي، حضرها سعادة الدكتورة نضال الطنجي، المدير العام للدار، وعدد من ممثلي المؤسسات الحكومية في العين وموظفي الدار. تهدفت المحاضرة إلى تعزيز مفهوم الموظف الناجح ، ودوره في تميز المؤسسات، وغرس مفهوم الخلق الحسن والعمل ضمن فريق واحد للارتقاء بالأداء الوظيفي . وأشار الدكتور فاروق حمادة إلى أن كثرة أعداد الموظفين في المؤسسات ليس هو مؤشر نجاحها، وإنما المهارات والمؤهلات التي يتميز بها الموظفون؛ والمتمثلة في السلامة البدنية والتواصل الاجتماعي والتوازن الاقتصادي والاستقرار النفسي والإبداع العقلي. حيث لفت إلى أن نجاح الدول وتطورها يكمن في نجاح المؤسسات العملية التي يدورها تتكون من منظومة موظفين مؤهلين علمياً وفكرياً، يتروكون بصمات إيجابية في محيط عملهم.

وتحدث كذلك، عن مفهوم الموظف الذي يعرف مصطلحاً بأنه الشخص الذي يقوم بعمل مقابل أجر، والذي يوقع عقداً ينص على الحقوق والواجبات بينه وبين المؤسسة، على أن يعطيه من جهده وفكره ما يحقق النجاح. وأشار إلى أن الشخص الموهل علمياً وأخلاقياً والمترقي علمياً هو ما نستطيع أن نطلق عليه الموظف القدوة إذ يستطيع أن يؤثر في محيطه تأثيراً إيجابياً، ويتواصل مع الناس، وينجز أكثر ما هو مقدر له، ويرفع من قيمة العمل. كما أكد على ضرورة أن يتعرف الموظف على أهداف مؤسسته ويؤمن بها ليحقق النجاح المنشود فالموظف الذي لا يعرف غاية المكان الذي يعمل فيه هو عنصر غير فعال ولا يستطيع أن يصل بعمله إلى النجاح؛ مما ينعكس سلباً على المجتمع والوطن. وفي ختام المحاضرة، قامت سعادة الدكتورة نضال الطنجي، المدير العام للدار، بتكريم فضيلة الشيخ الدكتور فاروق حمادة، وشكره على المحاضرة التي ألقاها.

# منوعات الفكر

23



## الأوميغا ٣... أهمية الطحالب

تنتمي مكملات الأوميغا 3 إلى سلسلة حمضي ايكوسانترينويك و دوكوساهيترينويك الدهنية الطويلة. وغالباً ما يُنصح بتناولها نظراً إلى فوائدها الصحية. فهل تعطي الأوميغا 3 المستخرجة من الطحالب البحرية الفوائد عينها التي يقدمها زيت السمك؟ الإجابة من Environmental Nutrition.

يؤكد الأطباء أن مكملات الأوميغا 3 الغذائية مهمة لصحة القلب ونمو الدماغ ووظيفته في شكل مثالي، فضلاً عن تخفيف الالتهابات المتعلقة بالأمراض المزمنة. ورغم أن أجسامنا تملك القدرة على تحويل حمض ألفا- لينولينيك الدهني النباتي، الذي يحتوي على أقل كمية من الأوميغا 3 التي يستمدّها الجسم من بعض أنواع الأطعمة كالكتان والجوز، إلى حمضي ايكوسانترينويك ودوكوساهيترينويك، تبقى نسبة التحويل منخفضة. لذلك لا بدّ من أن نعتد على السمك أو زيتة كمصدر للحصول على الكمية المناسبة.

إلا أن الاعتماد على الأسماك كمصدر لهذه الأحماض لا يُعتبر خياراً ملائماً لدى عدد كبير من الناس، لا سيما بالنسبة إلى من يعانون حساسية تجاه السمك أو النباتيين. ويُعتبر عدد كبير من الخبراء عن مخاوفهم في هذا الشأن، لا سيما أن مكملات زيت السمك قليلة بسبب استنزاف مخزون السمك في محيطات العالم.

لحسن الحظ، يستخرج عدد كبير من المكملات الغذائية، المتوافرة بكثرة في متاجر المواد الغذائية الصحية وعبر الإنترنت، حمضي ايكوسانترينويك ودوكوساهيترينويك من الطحالب البحرية وهي عبارة عن مجموعة من الكائنات المثلثة للضوء التي تنتج أحماضاً دهنية. تُزرع الطحالب البحرية في بيئات منظمة ويُستخرج الزيت منها ويُركز على شكل مكملات غذائية. ولا بدّ هنا من الإشارة إلى أن الأسماك تحصل على حمضي ايكوسانترينويك ودوكوساهيترينويك عن طريق تناول الطحالب البحرية وسمك الكريل، وغيره من أنواع الأسماك.

### محاربة الدهون

لا تزال قدرة المكملات الغذائية التي تعتمد على الطحالب البحرية على تأمين المكاسب الصحية عينها التي يستمدّها الإنسان من زيت السمك غير واضحة، وتبقى المقارنات صعبة لأن المنتجين يختلفان جداً بكمية حمضي ايكوسانترينويك ودوكوساهيترينويك ونسبتهما. يُشار إلى أن غالبية المكملات التي تعتمد على الطحالب البحرية تؤمن كميات من الدوكوساهيترينويك أكبر من كميات الايكوسانترينويك. استخلص تحليل نُشر في مجلة (التغذية) في عددها الصادر في يناير 2012 أن حمض دوكوساهيترينويك المستخرج من الطحالب يخفف من الدهون الثلاثية في الدم ويزيد من نسبة الكوليسترول عالي الكثافة الجيد والكوليسترول منخفض الكثافة السيئ لدى الأشخاص المصابين بأمراض قلب تاجية. إلا أن الباحثين أشاروا إلى أن كميات إضافية من الدوكوساهيترينويك، حتى وإن كانت من مصادر غير سميكية، تزيد من حجم جزيئات الكوليسترول منخفض الكثافة، ما يرفع من خطر زيادة هذا النوع من الكوليسترول، لا سيما أن جزيئات الكوليسترول منخفض الكثافة السيئ ترتبط بخطر الإصابة بأمراض القلب.

ركز تقرير نُشر في المجلة عينها في عددها الصادر في مارس 2012 على آثار الايكوسانترينويك والدوكوساهيترينويك الفردية والمتحدة على القلب والأوعية الدموية أكثر من تركيزه على مصادرها الغذائية. وتوصل التقرير إلى أنهما يخفضان من نسبة الأحماض الثلاثية في الدم ويخفزان من نسبة تخثر الدم وتكسب الصفائح وأن مستويات الدوكوساهيترينويك أو الايكوسانترينويك والدوكوساهيترينويك معاً ترتبط بحالات مميتة تصيب القلب والأوعية الدموية، وأن الأخير يرتبط بخطر الإصابة بالرجفان الأذيني المنخفض.



## حبة واحدة تعالج مشاكل كثيرة

ما قولك إن تمكنت من جمع فوائد الأدوية المتعددة جميعها في حبة واحدة؟ الحبة المتعددة الفوائد فكرة تطورت على مرّ سنوات عدة، وربما تتوافر في المستقبل القريب.

كبير على كلفة علاج هذه الأمراض. متى نتوقع الحصول على وصفة من طبيب تنصح باستعمال الحبة المتعددة الفوائد؟ يقول د. كانون للإجابة عن هذا السؤال إنه يُتوقع رؤية وصفات طبية مماثلة في وقت قريب لا يزيد عن السنة أو سنتين ما إن يتمكن الباحثون من تحديد الجرعات الصحيحة في الوقت المناسب.

حتى وإن توافرت الحبة المتعددة الفوائد في وقت قريب، يتعين عليك أن تسمى إلى إيجاد طريقة معينة تساعدك على تناول أدويةك في الوقت المناسب. أسأل طبيبك إن كنت تستطيع تبسيط نظام أدويةك من خلال استعمال أدوية تدوم فاعليتها طويلاً أو تغيير الجرعات. علاوة على ذلك، يمكنك استعمال حبة الدواء فتملاً كل أسبوع لتتناول الحبوب الصحيحة في الوقت المناسب.

يفضل الأطباء التزام الحذر عند وصف الأدوية المتعددة الفوائد لأنه من الصعب تصنيف الفوائد أو الآثار الجانبية الناتجة من كل حبة دواء. تشرح د. سيلست روب- نيكولسون، كبيرة محرري مجلة مراقبة صحة النساء، كيف يصف الأطباء الحبوب المتعددة الفوائد المتوافرة حالياً فتقول: (تتجلى أفضل طريقة لاستعمال هذه الحبوب في تشجيع المريض على تناول حبوب منفردة في البداية ليتمكن الطبيب من مراقبة تأثيرها على الجسم وللتأكد من غياب أي آثار جانبية. في حال تبين أن هذا المريض للطبيب أن يصف له الحبوب المتعددة الفوائد التي تجمع هذه الأدوية المنفردة جميعها. بهذا الشكل تؤدي هذه الحبوب إلى نتائج إيجابية).

بدواء آخر. هل تزداد الآثار الجانبية التي قد تنتج من الأدوية مجتمعة في حبة واحدة؟ - حتى الآن، لم تُظهر الدراسات حول الحبة المتعددة الفوائد تفافها في خطر الآثار الجانبية إلا أن هذا الأمر يبقى مصدر قلق مهم لأنه من الصعب تحديد الدواء الذي يسبب هذه المشكلة. يشرح د. كانون قائلاً: (في حال أصبت بأي من الآثار الجانبية التي قد تنتج من أحد الأدوية الخمسة، لن يسعك إلا أن تتوقف عن تناول هذه الأدوية جميعها. على سبيل المثال، في حال تعرضت لآلام عضلية ناتجة من الستاتين، سيتعين عليك التوقف عن تناول دواء ضغط الدم والأسبرين إلى جانب الستاتين للتعامل مع هذا الأثر الجانبي).

تطبيقات واقعية تُستعمل الحبة المتعددة الفوائد أكثر ما تُستعمل في دول العالم الثالث حيث خضعت لاختبارات عدة. إذ يمكن أن تنقذ جرعة من الدواء حياة أشخاص تمنعهم ظروفهم من زيارة الطبيب لأكثر من مرة في السنة وعن تدبير عدد كبير من الأدوية في آن. في الولايات المتحدة، يرمي استعمال الحبة المتعددة الفوائد في شكل أساسي إلى تحسين احترام جرعات الدواء وفقاً لوصفة الطبيب، من خلال ضمان تناول الناس أدويتهم والحصول على النتائج المرادة. علاوة على ذلك، يأمل الأطباء بأن تساهم الحبة المتعددة الفوائد في توفير أموال الناس. يقول د. كانون إنه حتى الآن لم يتم تحديد سعر هذه الحبة، إلا أنه في حال أظهرت فاعلية في تخفيف خطر الإصابة بأمراض القلب والجلطات، يمكن أن تؤثر في شكل

وأيتنولول) مع ستاتين (سيمفاستاتين) وأسبرين. هل أظهرت الحبة المتعددة الفوائد فاعلية واضحة؟ - بدأت الدراسات التي أجريت حول هذه الحبة نتائج واعدة جداً. فقد بيّنت دراسة بوليكلاب الهندية أن جمع خمسة أنواع من الحبوب - ثلاث حبوب لمعالجة ضغط الدم، وستاتين والأسبرين - في حبة واحدة يخفف في شكل كبير من مستوى ضغط الدم ومن مستوى البروتينات الدهنية عالية الكثافة. صف إلى ذلك، أن دراسة أخرى أجريت في أوائل هذا العام أثبتت تحسناً مماثلة لأعراض أمراض تُعالج حبة تجمع أربعة أنواع من الأدوية (ثلاثة لمعالجة ضغط الدم وستاتين).

إلا أن بعض الأسئلة لا يزال بحاجة إلى إجابة شافية قبل أن تطرح الحبة المتعددة الفوائد أمام العامة: هل تُرجع تراجع ضغط الدم ومستوى البروتينات الدهنية عالية الكثافة الذي أظهرته الدراسات إلى تراجع خطر الإصابة بأمراض القلب؟ هذا ما يتعين على الخبراء مراقبته والتأكد منه. هل تعمل هذه الأدوية مجتمعة بفاعلية تماماً كما تعمل منفردة؟ - أثبتت الدراسات أن كل مكون من مكونات الحبة المتعددة الفوائد يقوم بمهمته على أكمل وجه. فقد ساهم الستاتين في تخفيض مستوى الكوليسترول في ما ساعد دواء ضغط الدم على تخفيض مستوى ارتفاع ضغط الدم. إلا أن إحدى الدراسات أظهرت أن ستاتين في الحبة المتعددة الفوائد يخفف الكوليسترول أقل مما يفعله حين يؤخذ منفرداً، وتفتقر بالتالي أن بعض هذه الأدوية يخسر بعض فاعليته عند جمعه

كلما تقدّمنا في العمر زادت احتمالات إصابتنا بأمراض القلب والتهاب المفاصل وغيرها من مشاكل صحية مزمنة. وقد يتطلب علاج هذه الأمراض عدداً كبيراً من الأدوية، لذلك يُلاحظ أن المسنين يتناولون أدوية تصل إلى خمسة أضعاف ما يتناوله من هم أصغر منهم سنّاً يومياً أو حتى أكثر من ذلك. ولا يُخفى أن تناول هذه الأدوية جميعها يشكل إنجازاً من ناحية الذاكرة والتنظيم. في المستقبل القريب، ستسهل الحبوب المتعددة الفوائد عليك تناول ما تحتاج إليه من أدوية.

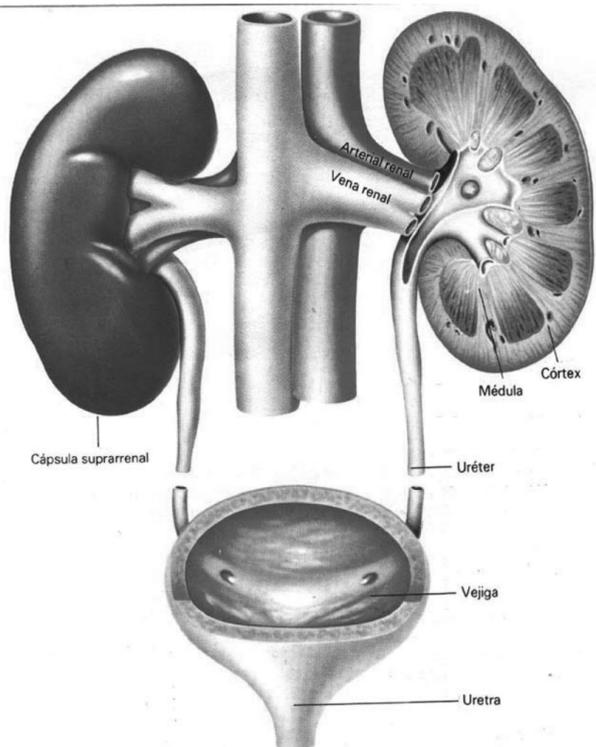
كلما زاد عدد حبوب الدواء التي يتعين عليك تناولها يوميا، كلما زادت احتمالات السهو عن تناولها. د. كريستوفر كانون أستاذ في الطب في مدرسة هارفرد للطب وطبيب القلب في مستشفى بريجهام للنساء، يقول في هذا المجال: (غالباً ما يعجز المسنون عن احترام مواعيد تناول الأدوية).

يعانين د. كانون مرضى يضعون دعوات الشرايين القلبية والأوعية الدموية وينسون تناول حبة الأسبرين التي يحتاجون إليها لتجنّب الإصابة بأمراض القلب والجلطة. بالإضافة إلى ذلك يعانين مرضى لا يراقبون كما ينبغي مستوى البروتينات الدهنية عالية الكثافة بينما يتناولون الدواء الذي وصفه لهم.

في الحقيقة، قد يساعد جمع ثلاث أو أربع أو خمس حبات من الدواء في حبة واحدة من مشاكل الالتزام هذه. يضيف د. كانون قائلاً: (تعمل وفقاً للمفهوم القائل إن البساطة تسهّل من تناول الأدوية).

تجمع حبة الدواء الواحدة المتعددة الفوائد ثلاث حبات لمعالجة ضغط الدم (راميبيريل، نيازيد

## البروتين في البول... مشكلة جديدة؟



دار النقاش سابقاً حول وجود الدم في البول. لا مشكلة لدى في هذا المجال. لكن خلال فحوصاتي السنوية الأخيرة، رصد طبيبي وجود بروتين في البول. هل هذا مؤشراً على وجود خلل للكلية وظائف متعددة تتراوح بين المساهمة في تنظيم ضغط الدم، والتحفيز على إنتاج خلايا الدم الحمراء، وتنشيط مغفول الفيبرين D. لكنها معروفة بشكل أساسي بدورها في تخليص الجسم من فائض السوائل ومخلفات عملية الأيض. للقيام بذلك، يمر الدم الذي يتدفق داخل كل كلية بمليون مصفاة رقيقة للأوعية الدموية اسمها (كبيبات الكلوية).

تسمح كبيبات الكلوية السليمة بمرور الماء إلى البول، لكنها تحتفظ بجزيئات كبيرة مثل بروتين الدم (الألبومين). لكن حين تتضرر كبيبات الكلوية، تسمح لبروتين الألبومين بالتسرب إلى البول. تحمل ظاهرة وجود الألبومين في البول اسم (البيلة البروتينية). يمكن رصد كميات كبيرة من الألبومين عبر اختبار بسيط، لكن لا بد من إجراء تحليل كيميائي خاص لرصد كميات صغيرة منها. حتى الفترة الأخيرة، كان الأطباء يتكلمون على جمع البول على مدار الساعة لتقييم وضع (البيلة البروتينية). اليوم، يمكنهم استعمال عيّنة بول بسيطة لقياس كميات الألبومين والكرياتينين (مادة كيميائية أخرى تتم تصفيها من الدم إلى البول). يكون معدل الألبومين مقابل الكرياتينين غير طبيعي إذا تجاوزت عتبة الثلاثين. عند تسجيل نتيجتين غير طبيعيتين أو أكثر خلال فترة ثلاثة أشهر، يعني ذلك وجود مرض كلوي ما يستلزم تقييماً إضافياً الخطوات على الأرجح.

### تقييم شامل

عندما يكشف التقرير الطبي عن نتائج مخبرية غير طبيعية أو غير متوقعة، أول ما يجب فعله هو تكرار الفحص. إذا كنت مصاباً بالبيلة البروتينية، فيجب إجراء تقييم شامل لوظيفة الكلية. ويجب أن نتحضر أيضاً مستويات ضغط الدم وسكر الدم والكوليسترول ومعالجة المشاكل إذا وجدت. قياس ضغط الدم طريقة مهمة لحماية الكلية. حتى لو كان ضغط الدم طبيعياً، يمكن أن يساهم بعض الأدوية الخافضة للضغط (مثبط الإنزيم المحول للأنجيوتنسين، وحاصرات مستقبلات الأنجيوتنسين، وبعض حاصرات قنوات الكالسيوم) في الحفاظ على سلامة وظيفة الكلية لدى المصابين بالبيلة البروتينية.

قد لا تكون (البيلة البروتينية) مشكلة خطيرة، لكنها تدعو إلى إجراء تقييم إضافي وتطبيق بعض الخطوات على الأرجح.

### امارة ابوظبي دائرة القضاء

**العدد ١٠٧٤٦ بتاريخ ٢٠١٣/٢/٢١**  
**اعلان للحضور امام ادارة التنفيذ**  
**في التنفيذ رقم (١٩٢٨/٢٠١٣) ت تجر- م- ت (أظ)**

طالب التنفيذ/ مصرف ابوظبي الاسلامي الجنسية: الامارات المنفذ ضد: شركة ادماش لتجارة ومستلزمات اللوحات الاعلانية ذ.م.م الجنسية: الامارات المطلوب اعلاؤه: كوناثيري محمد عبدا الحميد الجنسية: الهند عنوانه: بالنشر بما ان طالب التنفيذ تقدم بطلب تنفيذ السند التنفيذي الصادر في الدعوى رقم ٢٠١٣/٥٧/٥٧ ت ج- م- ت- ب- أظ وحدد نظره جلسة يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٣/٥/٨ موعدا لنظر طلب التنفيذ. فانت مكلف بالحضور امام الدائرة الثانية بإدارة التنفيذ-ابوظبي الكائن بالقر الرئيسي شخصيا او بواسطة وكيل معتمد لتنفيذ السند اعلاه، تقاديا لاتخاذ اجراءات التنفيذ الجبري.

القلم التجاري

### امارة ابوظبي (دائرة القضاء)

**العدد ١٠٧٤٦ بتاريخ ٢٠١٣/٢/٢١**  
**اعلان للحضور امام المحكمة في الدعوى رقم ٢٠١٣/٨٨/م-ج- م- ب- أظ**

مدعي/ محمد قيوم سرور خان الجنسية: باكستان مدعي عليه: سهيل مبارك علي عبيد العزيزي الجنسية: الامارات موضوع الدعوى: مطالبة مالية بمبلغ ١٥٥٠٠ درهم المطلوب اعلاؤه/سهيل مبارك علي عبيد العزيزي الجنسية: الامارات عنوانه: بالنشر حيث ان المدعي اقام الدعوى المذكورة اعلاؤه وحددت المحكمة يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٣/٤/٠٢ موعدا لنظر الدعوى، لذا فانت مكلف بالحضور الساعة ٨:٣٠ صباحا امام الدائرة الثالثة بـ محكمة ابوظبي الابتدائية - الكائنة دائرة القضاء شخصيا او بواسطة وكيل معتمد وعليك ايداع مذكرة بدفاعك وصورا المستندات موقعا عليها قبل الجلسة المحددة لنظر الدعوى بثلاثة ايام على الاقل. صدر بتاريخ ٢٠١٣/٣/٢٠

قلم المحكمة المدنية

### امارة ابوظبي (دائرة القضاء)

**العدد ١٠٧٤٦ بتاريخ ٢٠١٣/٢/٢١**  
**اعلان للحضور امام المحكمة في الدعوى رقم ٢٠١٣/٩٩/ت ج- م- ب- أظ**

التخصصة: الصارف والمؤسسات المالية  
مدعي/ بنك الخليج الاول الجنسية: الامارات مدعي عليه: عيسى حسين محمد ناصر العبيدلي- بصفته صاحب مؤسسة ورشة غشوت لتصليح السيارات الجنسية: الامارات موضوع الدعوى: مطالبة مالية ١٨١,٢١١,٠٣٠ درهم صحة الحجز التحفظي المطلوب اعلاؤه/ عيسى حسين محمد ناصر العبيدلي- بصفته صاحب مؤسسة ورشة غشوت لتصليح السيارات الجنسية: الامارات عنوانه: بالنشر حيث ان المدعي اقام الدعوى المذكورة اعلاؤه وحددت المحكمة يوم الاحد الموافق ٢٠١٣/٤/١٤ موعدا لنظر الدعوى، لذا فانت مكلف بالحضور الساعة ٨:٣٠ صباحا امام الدائرة الخامسة بـ محكمة ابوظبي الابتدائية - الكائنة المحكمة التجارية بمسعر آل نهيان شخصيا او بواسطة وكيل معتمد وعليك ايداع مذكرة بدفاعك وصورا المستندات موقعا عليها قبل الجلسة المحددة لنظر الدعوى بثلاثة ايام على الاقل. صدر بتاريخ ٢٠١٣/٣/١٩

### امارة ابوظبي (دائرة القضاء)

**العدد ١٠٧٤٦ بتاريخ ٢٠١٣/٢/٢١**  
**اعلان للحضور امام المحكمة في الدعوى رقم ٢٠١٣/٣٤/م-ج- م- ب- أظ**

مدعي/ خالد عبدا لطيف بسيوني البرلي الجنسية: مصر مدعي عليه: الشمال الافريقي للمقاولات العامة ذ.م.م الجنسية: الامارات موضوع الدعوى: مستحقات عمالية المطلوب اعلاؤه/ الشمال الافريقي للمقاولات العامة ذ.م.م الجنسية: الامارات عنوانه: بالنشر حيث ان المدعي اقام الدعوى المذكورة اعلاؤه وحددت المحكمة يوم الخميس الموافق ٢٠١٣/٣/٢١ موعدا لنظر الدعوى، لذا فانت مكلف بالحضور الساعة ٨:٣٠ صباحا امام الدائرة الثانية بـ محكمة ابوظبي الابتدائية - الكائنة المحكمة العمالية شخصيا او بواسطة وكيل معتمد وعليك ايداع مذكرة بدفاعك وصورا المستندات موقعا عليها قبل الجلسة المحددة لنظر الدعوى بثلاثة ايام على الاقل. صدر بتاريخ ٢٠١٣/٣/١٩

قلم المحكمة العمالية

### امارة ابوظبي (دائرة القضاء)

**العدد ١٠٧٤٦ بتاريخ ٢٠١٣/٢/٢١**  
**اعلان بالحضور**

لقد تقرر في الدعوى رقم (٢٠١٣/٦٩٩/ دعوى ) المنظورة امام لجنة فض المنازعات الاجبارية والمرفوعة على المدعي ضدها/ مؤسسة الفداء لعمال الديكور والساتر. اعلاؤها نشرا وقد تحدد لنظر الدعوى جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠١٣/٤/٨ في تمام الساعة ١٢,٠٠ ظهرا بمقر اللجنة الكائن بمسعر آل نهيان وذلك على نفقة المدعي/ حمد محمد راشد المنصوري

لجنة فض المنازعات الاجبارية

### امارة ابوظبي (دائرة القضاء)

**العدد ١٠٧٤٦ بتاريخ ٢٠١٣/٢/٢١**  
**اعلان بالنشر**

لقد تقرر في الدعوى رقم (٢٠١٣/٦٨٨/ دعوى ) المنظورة امام لجنة فض المنازعات الاجبارية والمرفوعة على المدعي ضدها/ جولدن تاون للعقارات والصيانة العامة اعلاؤها نشرا وقد تحدد لنظر الدعوى جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠١٣/٤/٨ في تمام الساعة ١٢,٠٠ ظهرا بمقر اللجنة الكائن بمسعر آل نهيان وذلك على نفقة المدعي/ محمد طارق لودهي.

لجنة فض المنازعات الاجبارية

### امارة ابوظبي (دائرة القضاء)

**العدد ١٠٧٤٦ بتاريخ ٢٠١٣/٢/٢١**  
**اعلان بالنشر**

لقد تقرر في القضية رقم (٢٠١٣/٣٣٣/ ) منازعات اجبارية المنظورة امام لجنة فض المنازعات الاجبارية (للجنة الثالثة) والمرفوعة من/ ورثة الشبية خميس عبدالله الشرياني- لاعلان المدعي عليه الثاني/ صالون سمبلي بيوتي فول للسيدات- مالكة-عبدالله عبدالرحيم عبدالله محمد الحوسني (بصحيفة الدعوى ) بحضور جلسة يوم الاحد الموافق ٢٠١٣/٣/٣١ في الساعة ٦,٠٠ مساء في مقر اللجنة الكائن في ابوظبي- شارع الدفاع- منطقة مسعر آل نهيان- بجانب صندوق الزواج فيلا رقم ٢ وذلك على نفقة المدعيين.

### امارة ابوظبي (دائرة القضاء)

**العدد ١٠٧٤٦ بتاريخ ٢٠١٣/٢/٢١**  
**اعلان للحضور امام ادارة التنفيذ**  
**في التنفيذ رقم (١٩٢٨/٢٠١٣) ت تجر- م- ت (أظ)**

طالب التنفيذ/ مصرف ابوظبي الاسلامي الجنسية: الامارات المنفذ ضد: شركة ادماش لتجارة ومستلزمات اللوحات الاعلانية ذ.م.م الجنسية: الامارات المطلوب اعلاؤه: زيد حسن طفاح الجنسية: العراق عنوانه: بالنشر بما ان طالب التنفيذ تقدم بطلب تنفيذ السند التنفيذي الصادر في الدعوى رقم ٢٠١٣/٥٧/٥٧ ت ج- م- ت- ب- أظ وحدد نظره جلسة يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٣/٥/٨ موعدا لنظر طلب التنفيذ. فانت مكلف بالحضور امام الدائرة الثانية بإدارة التنفيذ- ابوظبي الكائنة بالقر الرئيسي شخصيا او بواسطة وكيل معتمد لتنفيذ السند اعلاه، تقاديا لاتخاذ اجراءات التنفيذ الجبري.

القلم التجاري

### امارة ابوظبي (دائرة القضاء)

**العدد ١٠٧٤٦ بتاريخ ٢٠١٣/٢/٢١**  
**اعلان للحضور امام المحكمة في الدعوى رقم ٢٠١٣/١٣/ت ج- م- ب- أظ**

مدعي/ سعد الله حب الله عبيد بصفته الشخصية وبصفته شريك شركة الحلول الزراعية الشاملة ذ.م.م الجنسية: استراليا مدعي عليه: شركة الحلول الزراعية الشاملة ذ.م.م يمثلها الشريك المدير/ عماد العاصي ابراهيم الطويل وآخرون الجنسية: الامارات موضوع الدعوى: نديب خبير المطلوب اعلاؤه/ عماد العاصي ابراهيم الطويل بصفته الشخصية وبصفته مديرا وشريكا بشركة الحلول الزراعية الشاملة ذ.م.م الجنسية: فلسطين عنوانه: بالنشر حيث ان المدعي اقام الدعوى المذكورة اعلاؤه وحددت المحكمة يوم الاحد الموافق ٢٠١٣/٣/٢٤ موعدا لنظر الدعوى، لذا فانت مكلف بالحضور الساعة ٨:٣٠ صباحا امام الدائرة الثانية بـ محكمة ابوظبي الابتدائية - الكائنة شخصيا او بواسطة وكيل معتمد وعليك ايداع مذكرة بدفاعك وصورا المستندات موقعا عليها قبل الجلسة المحددة لنظر الدعوى بثلاثة ايام على الاقل. صدر بتاريخ ٢٠١٣/٣/٢٠

### امارة ابوظبي (دائرة القضاء)

**العدد ١٠٧٤٦ بتاريخ ٢٠١٣/٢/٢١**  
**مذكرة اعلان بالنشر**  
**في الدعوى ٢٠١٣/٥٤١ استئناف تجاري**

الى المستأنف ضده /- شركة بن سبت لقاولات البناء- ذ.م.م مجهول محل الإقامة بما ان المستأنف /محمد جعفر محمد عبدالله الزرعوني قد استأنف القرار/ الحكم الصادر بالدعوى رقم ٢٠١١/٣٣٩ تجاري كلي بتاريخ ٢٠١٣/٥/٨ وحددت لها جلسة يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٣/٥/١٣ الساعة ١٠,٠٠ صباحا بالقاعة رقم ch2.D.16 وعليه يقتضي حضوركم او من يملككم قانونيا وفي حال تخلفكم ستجري محاكمتكم غيابيا

قسم الطعون

### امارة ابوظبي (دائرة القضاء)

**العدد ١٠٧٤٦ بتاريخ ٢٠١٣/٢/٢١**  
**مذكرة اعادة اعلان بالنشر**  
**في الدعوى ٢٠١٣/٦٩٩ استئناف مدني**

الى المستأنف ضده /- خيرولين بيريك جماجيلديفتش مجهول محل الإقامة بما ان المستأنف /المعير للتجارة العامة ويمثلها/ احمد عتيق احمد دلوک بن عمان ويمثله: فيد سلطان علي لواته قد استأنف القرار/ الحكم الصادر بالدعوى رقم ٢٠١١/٤٣٧ مدني كلي بتاريخ ٢٠١٢/٧/١١ وحددت لها جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠١٣/٤/٨ الساعة ١٠,٠٠ صباحا بالقاعة رقم ch2.D.17 وعليه يقتضي حضوركم او من يملككم قانونيا وفي حال تخلفكم ستجري محاكمتكم غيابيا

قسم الطعون

### امارة ابوظبي (دائرة القضاء)

**العدد ١٠٧٤٦ بتاريخ ٢٠١٣/٢/٢١**  
**اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر**  
**في الدعوى رقم ٢٠١٣/١٠٩٩ تنفيذ مدني**

الى المنفذ ضده/- عبداعزيز حجاج حامد القايدي مجهول محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/ صالح عبدالواحد محمد حسن خياط ويمثله: احمد الحاج خادم بطي الميدير المهيري قد اقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاؤه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (٧٨٩١) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة . عليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحكم في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

قسم الخدمات المركزية

### امارة ابوظبي (دائرة القضاء)

**العدد ١٠٧٤٦ بتاريخ ٢٠١٣/٢/٢١**  
**مذكرة اعلان مدعي عليه بالنشر**  
**في الدعوى ٢٠١٣/١٨٢٨ مدني جزئي**

الى المدعي عليه /- امين احمد فارس الصانع مجهول محل الإقامة بما ان المدعي / جاويد خدا بخش جاكري قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالحكم بالزامه اتمام اجراءات عقد بيع المركبة رقم (E/17236) خصوصي دبي من نوع بي ام دبليو والتي تقدر قيمتها بمبلغ (٢٠٠٠ درهم) ومخاطبة ادارة مرور دبي لتسجيل السيارة في اسم المدعي عليه وكمال الاجراءات الرسمية لتسجيلها في اسمه او التصريح للمدعي بتلك الاجراءات على نفقة المدعي عليه والرسوم والمصاريف. وحددت لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٣/٣/٢١ الساعة ٨:٣٠ بالقاعة ch2.D.17 لذا فانت مكلف بالحضور او من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل.

قسم القضايا المدنية

### امارة ابوظبي (دائرة القضاء)

**العدد ١٠٧٤٦ بتاريخ ٢٠١٣/٢/٢١**  
**اعادة اعلان مدعي عليه بالنشر**  
**في الدعوى ٢٠١٣/١٧٨٨ تجاري كلي**

الى المدعي عليها /- احسان اصغر حسيني خوراسكاني ٢- اصغر حسن حسيني خوراسكاني مجهولي محل الإقامة بما ان المدعي /البنك العربي ( شركة مساهمة عامة) قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليهم بالتكافل والتضامن فيما بينهم بمبلغ وقدره (٦٠١٢٥,١٧ درهم) والفائدة القانونية بواقع ١٢٪ من تاريخ المطالبة القضائية وحتى السداد التام والرسوم والمصاريف ومقابل اتمام المحاماة. وحددت لها جلسة يوم الخميس الموافق ٢٠١٣/٤/١١ الساعة ٩,٣٠ بالقاعة ch2.E.21 لذا فانت مكلف بالحضور او من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل. وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري.

قسم القضايا التجارية

### امارة ابوظبي (دائرة القضاء)

**العدد ١٠٧٤٦ بتاريخ ٢٠١٣/٢/٢١**  
**مذكرة اعلان مدعي عليه بالنشر**  
**في الدعوى ٢٠١٣/٥٧/مدني كلي**

الى المدعي عليه /- شركة وي روبريز تيزن تيرتوريو ذ.م.م. مجهول محل الإقامة بما ان المدعي /عصام عبداللطيف عطوي ويمثله: حبيب محمد شريف عبداالله الملا قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليها بالتضامن والتكافل بينهم بمبلغ وقدره (٥٠٠٠٠٠٠ درهم) والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة والفائدة القانونية ٩٪ من تاريخ الاستحقاق وحتى السداد التام وشمول الحكم بالنفاذ المعجل بلاكفالة. وحددت لها جلسة يوم الخميس الموافق ٢٠١٣/٣/٢٦ الساعة ٩,٣٠ بالقاعة ch2.E.21 ص بالقاعة ch2.E.21 لذا فانت مكلف بالحضور او من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل.

قسم القضايا المدنية

### امارة ابوظبي (دائرة القضاء)

**العدد ١٠٧٤٦ بتاريخ ٢٠١٣/٢/٢١**  
**اعادة اعلان مدعي عليه بالنشر**  
**في الدعوى ٢٠١٣/٥٧/مدني كلي**

الى المدعي عليها /- سعيد انيل صابوني مجهول محل الإقامة بما ان المدعي / عصام عبداللطيف عطوي ويمثله: حبيب محمد شريف عبداالله الملا قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليها بالتضامن والتكافل والتضامن فيما بينهم بمبلغ وقدره (٥٠٠٠٠٠٠ درهم) والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة والفائدة القانونية ٩٪ من تاريخ الاستحقاق وحتى السداد التام وشمول الحكم بالنفاذ المعجل بلاكفالة. وحددت لها جلسة يوم الخميس الموافق ٢٠١٣/٣/٢٦ الساعة ٩,٣٠ بالقاعة ch2.E.21 ص بالقاعة ch2.E.21 لذا فانت مكلف بالحضور او من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل. وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري.

قسم القضايا المدنية

### امارة ابوظبي (دائرة القضاء)

**العدد ١٠٧٤٦ بتاريخ ٢٠١٣/٢/٢١**  
**مذكرة اعلان مدعي عليه بالنشر**  
**في الدعوى ٢٠١٣/٢١٩١ تجاري كلي**

الى الخصم المدخل /- شركة ديلاريس توكريت ايس ٢- شركة اليوسفور لملاحة العالمية مجهولي محل الإقامة بما ان المدعي /جوليان ترويد هاروس ش.م.ج قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليها الاولى والثانية بالتضامن والتكافل بان يدفعها للمدعية مبلغ (٥٠٠٠,٥٧٣) درهم والفائدة القانونية بواقع ١٢٪ من تاريخ المطالبة ولغاية دفع الضعلي والزامهما بالرسوم والمصاريف ومقابل اتمام المحاماة. ( علما بأنه تم تعديل الطلبيات) وحددت لها جلسة يوم الخميس الموافق ٢٠١٣/٤/١٨ الساعة ٩,٣٠ بالقاعة ch2.E.22 لذا فانت مكلف بالحضور او من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل.

قسم القضايا التجارية

### امارة ابوظبي (دائرة القضاء)

**العدد ١٠٧٤٦ بتاريخ ٢٠١٣/٢/٢١**  
**اعادة اعلان مدعي عليه بالنشر**  
**في الدعوى ٢٠١١/١٢١٢ عقاري كلي**

الى الخصم المدخل /- البيت الكامل للعقارات - فورنتين للاستثمارات ٣- برج العالم هولدينجز ليتمد جيوبتي محل الإقامة بما ان المدعي /شركة تكامل العقارية ذ.م.م ويمثله: راشد محمد سعيد بوجسيم قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليها بان تدفع للمدعية مبلغ (١٩,٨١٧,٤٢٣) درهم والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة والفائدة ٩٪ من تاريخ ٢٠٠٦/٥/٢ وحتى السداد التام. وحددت لها جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠١٣/٤/١ الساعة ١١,٠٠ بالقاعة ch1.B.8 لذا فانت مكلف بالحضور او من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل. وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري.

قسم الدعاوي العقارية

### امارة ابوظبي (دائرة القضاء)

**العدد ١٠٧٤٦ بتاريخ ٢٠١٣/٢/٢١**  
**مذكرة اعلان مدعي عليه بالنشر**  
**في الدعوى ٢٠١٣/٧٨٩ عمالي جزئي**

الى المدعي عليه /- بيوند تخلص المعاملات مجهول محل الإقامة بما ان المدعي /خالد متولي متولي علي قادمه قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمستحقات عمالية وقدرها (٥٩٢٠٩ درهم) والرسوم والمصاريف وشمول الحكم بالنفاذ المعجل بلاكفالة. رقم الشكوى (٢٠١٣/١٣٤٦٧). وحددت لها جلسة الساعة ٨:٣٠ ص بمكتب القاضي لذا فانت مكلف بالحضور او من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل.

قسم القضايا العمالية

### امارة ابوظبي (دائرة القضاء)

**العدد ١٠٧٤٦ بتاريخ ٢٠١٣/٢/٢١**  
**مذكرة تبليغ مدعي عليه بالنشر**  
**في الدعوى رقم ٢٠١٣/٢٢٨٨ مدني كلي**

الى المدعي عليه: مؤيد كي كيطان- عراقى الجنسية- حيث ان المدعي: احمد محمد دالاني قد اقام عليك لدى هذه المحكمة الدعوى المذكورة اعلاؤه، بطاليتك فيها ببدء مبلغ وقدره (١٦٠,٠٠٠ درهم) فقط مائة وستون الف درهما، بالاضافة للفائدة القانونية والرسوم والمصاريف ومقابل اتمام المحاماة. لذلك يقتضي حضورك امام هذه المحكمة في تمام الساعة الثامنة والنصف من يوم ٢٠١٣/٢/٢٤ ميلادي وذلك لاجابة على الدعوى وتقديم ما لديك من بينات. وفي حالة تخلفك عن الحضور او عدم ارسال عنك في الوقت المحدد فان المحكمة ستباشر نظر الدعوى في غيابك.

قلم الكتاب

### امارة ابوظبي (دائرة القضاء)

**العدد ١٠٧٤٦ بتاريخ ٢٠١٣/٢/٢١**  
**اعادة اعلان مدعي عليه بالنشر**  
**في الدعوى ٢٠١٣/١٥١ مدني جزئي**

الى المدعي عليه /- عبد الاله محمد حراوي مجهول محل الإقامة بما ان المدعي /شركة رويال اند سن النيس لتأمين (الشرق الاوسط)- المحدودة- ش.م ب ويمثله: حبيب محمد شريف عبداالله الملا قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليه بمبلغ وقدره (٢٠,٠٠٠ درهم) والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة والفائدة بواقع ١٢٪ من تاريخ صدور الحكم وحتى السداد التام. وحددت لها جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠١٣/٣/٢٥ الساعة ٨:٣٠ ص بالقاعة ch2.D.17 لذا فانت مكلف بالحضور او من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل. وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري.

قسم القضايا المدنية

### امارة ابوظبي (دائرة القضاء)

**العدد ١٠٧٤٦ بتاريخ ٢٠١٣/٢/٢١**  
**اعادة اعلان مدعي عليه بالنشر**  
**في الدعوى ٢٠١٣/٢٣ عمالي كلي**

الى المدعي عليه /- شركة الكترولوماك (ذ.م.م) مجهول محل الإقامة بما ان المدعي /صالح حسن ناصر ويمثله: خالد كلندر عبداالله حسين قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمستحقات عمالية وقدرها (١٧٢٣٧٧ درهم) والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة والفائدة القانونية ٩٪ سنويا من تاريخ رفع الدعوى حتى تمام السداد. رقم الشكوى (٢٠١٣/١٣٤٦٧٧). وحددت لها جلسة يوم الخميس الموافق ٢٠١٣/٤/٤ الساعة ٩,٣٠ بالقاعة ch1.A.2 لذا فانت مكلف بالحضور او من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل. وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري.

قسم القضايا العمالية

### امارة ابوظبي (دائرة القضاء)

**العدد ١٠٧٤٦ بتاريخ ٢٠١٣/٢/٢١**  
**اعادة اعلان مدعي عليه بالنشر**  
**في الدعوى ٢٠١٣/٢٢ عمالي كلي**

الى المدعي عليه /- الكترولوماك (ش.م.م) مجهول محل الإقامة بما ان المدعي /احمد فؤاد شمس الدين ويمثله: خالد كلندر عبداالله حسين قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمستحقات عمالية وقدرها (٢٢٣٨٠ درهم) والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة والفائدة القانونية ٩٪ سنويا من تاريخ رفع الدعوى حتى تمام السداد. رقم الشكوى (٢٠١٣/١٣٤٦٧٧). وحددت لها جلسة يوم الخميس الموافق ٢٠١٣/٤/٤ الساعة ٩,٣٠ بالقاعة ch1.A.2 لذا فانت مكلف بالحضور او من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل. وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري.

قسم القضايا العمالية

### امارة ابوظبي (دائرة القضاء)

**العدد ١٠٧٤٦ بتاريخ ٢٠١٣/٢/٢١**  
**اعادة اعلان مدعي عليه بالنشر**  
**في الدعوى ٢٠١٣/٩١٧ عقاري كلي**

الى المدعي عليه /- شركة هولدينجز القايتش ش.م.ج مجهول محل الإقامة بما ان المدعي /خالد عثمان السعيد ويمثله: بديع بدوي محيسن قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالصادقة على حكم الحكم في القضية التحكيمية ٢٠١٠/٢١٨ والرسوم والمصاريف ومقابل اتمام المحاماة والفائدة القانونية من تاريخ السداد المبالغ بها وحتى تاريخ تسديد المبلغ المنصوص عنه بقرار التحكيم مع الفائدة. وحددت لها جلسة يوم الخميس الموافق ٢٠١٣/٤/١١ الساعة ١١,٠٠ بالقاعة ch1.B.8 لذا فانت مكلف بالحضور او من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل. وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري.

قسم الدعاوي العقارية



## ناظم حكمت يعود إلى تركيا بعد ٥٠ عاماً

كان الشاعر التركي ناظم حكمت يصنف حتى وقت قريب في خانة (المنوعين) على القنوات الفضائية، فرغم أنه الشاعر الأبرز أدبياً وحداثياً في تركيا فإنه ظل ٥٠ عاماً غير مرحب بشعره وبشخصه، وتعرض للسجن والنفي. ولكن أخيراً سمحت منشوراته في تركيا.



بدا لافتاً غياب قرار من المحكمة في تركيا يجدد منع المنشورات وآلاف الكتب التي مُنعت في العقود الأخيرة، ومن بينها أعمال ناظم حكمت. رحب الوسط الثقافي والناشرون في تركيا بهذه الخطوة باعتبارها نقلة نوعية في بلد عريق يطلب الانضمام إلى الاتحاد الأوروبي، لكنه ما زال يعيش جزءاً من أزمة في حرية التعبير وحرية الصحافة، بدءاً من قضية الروائية أليف شفق التي تحدثت عن مجازر الأرمن فاتهمت بألف اتهام، من دون أن ننسى حائز جائزة نوبل (نوبل) أورهان باموق الذي اتهم بيهانة ما يسمى (الهوية التركية).

لا تختلف الاتهامات التي وجهت إلى أليف شفق وأورهان باموق كثيراً عن تلك التي طاولت ناظم حكمت في أيامه، فهذا الشاعر، الذي أمضى 13 عاماً في معتقلات أتاتورك بتهمة عدة من بينها (تحقير الدولة) حين قال في المحكمة: (الدولة تخاف من الشعر)، لم يكن الإفراج عنه إلا نتيجة كتابات ومقالات وإضرابات عن الطعام خاضها أبناء العالم، إضافة إلى تظاهرات وضغوطات كثيرة في تركيا.

كان الشاعر عبده وازن محقاً حين كتب: (لعلّ الظلم الذي لحق بحياة رائد الشعر التركي الحز ورائد الحداثة التركية في مفهومها الشامل، يماثل الظلم الذي ما برح يلحق به كشاعر وليس كإنسان فحسب ويتمثل في القراءة الأحادية التي أخضع لها النقاد الأمميون والاشتراكيون والمتمزمنون. تلك القراءة التي قذمت هذا الشاعر العالمي أو الإنساني بالأحرى ساهمت في عزله عالمياً (وعربياً أيضاً) وفي حصره ضمن الإرث الاشتراكي الذي جعلته التحولات الأخيرة من صنيع الماضي).

والحال أن حكمت تعرض للظلم مرتين، مرة من الشيوعيين اليساريين مروجي أدبه وأقواله، ومرة ثانية من النظام الأتاتوركي العسكري الذي قمع ونفاه بتهمة واهية. بين الحب الشيوعي والقمع الأتاتوركي، كان شعر حكمت ضحية، فليس غريباً أن نقول إن الأحزاب الشيوعية العربية بقدر ما ساهمت في الترويج لحكمت بقدر ما أساءت إليه، جعلت معظم أدبه أسير الأيديولوجيا. ولم يقتصر التأثير الأيديولوجي عليه بل شمل التشيلي بابلو نيرودا والفرنسي لويس أراغون واليوناني يانيس ريتسوس والروسي ماياكوفسكي والمصري أحمد فؤاد نجم وغيرهم. كانت المجلات اليسارية العربية والأجنبية تجهد لتضع كل شعر هؤلاء في خدمة الثورات وقضايا العالم الثالث وما سمي (أحزاب التحرر العربية)، ولا تهتم بقصائدهم الوجودية أو الغرامية. كان انحياز بعض اليساريين إلى هؤلاء الشعراء انحيازاً إلى ولايات الشعراء السياسية، وكانت مطالعة كتبهم سياسية قبل أن تكون شعرية.

### شاعر قبل النضال

باتت قراءة ناظم حكمت من جديد أمراً ملحقاً اليوم، من بوابة أنه شاعر قبل كل شيء، قبل النضال وقبل المواقف السياسية. شاعر استطاع أن يجسد معاناة الآخرين ويعبر عنها كأنها معاناته الشخصية، فهو لم يكن أيديولوجياً ولا حزبياً دوغمائياً بل عبّر بشعره عن معاناة الآخرين بشكل صحيح، وهو عزف نفسه في قصيدة قصيرة:

أنا إنسان

أنا ناظم حكمت شاعر تركي

أنا الحمية والحماسة من الساق حتى الرأس

ومن الساق حتى الرأس، كفاح ولا شيء غير الأمل،

ذاك أنا.

ولد ناظم حكمت لعائلة ثرية، مع بدايات الحرب العالمية الأولى. عاش حدثاً مروعاً فتح في قلبه جراحاً ظلت مفتوحة لوقت طويل، فقد قتل عمه علي العزيز على قلبه في معركة الداردنيل الشهيرة بقيادة مصطفى كمال ضد جيوش الحلفاء. وتحت تأثير تلك الفاجعة المؤلمة، كتب حكمت قصيدة حازت إعجاب العائلة والأصدقاء، ثم أخذ يرسل قصائده إلى المجلات الأدبية.

شارك حكمت في حركة أتاتورك التجديدية ولكن بعدها عارض النظام الذي أنشأه أتاتورك وسجن في السجون التركية حتى 1950. ثم فر إلى الاتحاد السوفياتي، وتوفي في عام 1963. جرب في شعره الأشكال الممكنة كافة الحديثة منها والموروثة، وعزز تجربته بالثقافات كافة من

# منوعات الفكر

26

## المزماة يطق العدد

## الثالث من سلسلة جذور

## التآمر ضد الإمارات

أطلق مركز المزماة للدراسات والبحوث العدد الثالث من سلسلة جذور التآمر ضد الإمارات تحت عنوان الإخوان يطعمون في السيطرة على ثروات الإمارات. ويأتي هذا الجزء ليقدّم معلومات وحقائق جديدة حول جماعة الإخوان المسلمين وأساليبها ومحاولاتها لنشر دعوتها في الخليج العربي وكيفية زرع تنظيمات سرية في أكثر من بلد ويأتي إطلاقه مواكبا لمحاكمة التنظيم السري في الإمارات حيث يكشف الكتاب أطماع الإخوان وأساليبهم في استقطاب الشباب ويضيء على قضايا مخفية تساعد الجمهور على فهم آلية تنظيم وطرقهم في السيطرة والانتشار وأطماعهم في ثروات الخليج. وقال الدكتور سالم حميد رئيس مركز المزماة للدراسات والبحوث ومؤلف سلسلة جذور التآمر ضد الإمارات إن الإصدار الجديد جاء مواصلة للجزءين السابقين اللذين لقياً رواجاً كبيراً وحققا قدراً مهماً من الإقبال والطلب عليهما. وتناول المؤلف في كتابه الجديد مظاهر طمع الإخوان في السيطرة على ثروات الإمارات إضافة لأخونة الذاكرة التاريخية ومكر خطابهم الإعلامي وخطوات التنظيم الإخواني في الإمارات قبل إنشاء الخلية السرية التي تتم الآن محاكمة قادتها المتهمين المقبوض عليهم. ويقع الكتاب في ثلاثة فصول يتناول الأول منها .. ملامح وصور وأشكال التآمر الإخواني ضد الإمارات والخليج وكيف تمت مواجهته هذه المرة بحزم شديد وجديّة عالية وفضح الأسباب التي تدعو المجتمعات لمحاربتة باعتباره منظومة فكرية تسعى لتدمير المجتمعات وإهدار الطاقات وإشاعة الفوضى. ويتحدث القسم الثاني.. عن فشل المشروع الإخواني في الإمارات للمرة الثانية ففي سبعينيات القرن الماضي شكل الوعي الإماراتي سداً منيعاً منع التنظيم الإخواني من التمدد وفي الفترة الأخيرة حينما حاول منتسبوه رسم مخططات استنساخ الربيع العربي كانت بداية النهاية للتنظيم الإخواني لا في الإمارات والخليج فحسب وإنما في مختلف دول العالم. ويتضمن القسم الثالث.. ملحقاً خاصاً بصور المنشورات الإخوانية التي قام الكاتب بتحليلها بشكل منطقي وعقلاني وفضح الكثير من مراميها التي حاول التنظيم التخفي وراءها في محاولاته الفاشلة لأخونة المجتمع حيث تأتي أهمية هذه المنشورات أنها جاءت خلال مراحل متعاقبة ومهمة من تأسيس التنظيم في دول الخليج وفي فترة زمنية تؤكد أهداف الإخوان البعيدة المدى وأساليبهم المتبعة كما يواكب نشرها الآن محاكمة التنظيم السري في الإمارات لتكون مثابة دلائل على أهداف التنظيم وطموحاته. ويبلغ سعر الكتاب 15 درهم لأهداف توعوية.

حوله، خصوصاً بفضل علاقته بأبرز الشخصيات الأدبية الروسية والأوروبية والأميركية وحتى العربية.

أعدت له تركيا جنسيته بعد 58 عاماً من إسقاطها، ولعل أشهر عبارة له تقال في الثقافة العربية: (الحياة جميلة يا صاحبي). وكان لافتاً أن شعره يحضر في بعض المسلسلات التركية كما يحضر نزار قباني في المسلسلات السورية. بمعنى آخر، تحول ناظم حكمت إلى شاعر شعبي في بلاده رغم صلافة الأتاتورية ضده، ورغم حب الأتراك لها.

### قصيدة العجوز والبحر

في سماء البحر يمرّ السحاب المتعدد الألوان

على صفحة مياهه

تجري السفينة الفضية

في مياهه تسبح السمكة الصفراء

وفي أعماقه يرقص الطحلب البنفسجي فوق تراب الشاطئ يتساءل العجوز ترى هل أكون السحاب أم السفينة؟ ترى هل أكون السمكة أم الطحلب البنفسجي؟ لا هذا ولا ذاك كُن البحر يا ولدي البحر يسحابه وسفينته وسمكته وطحليه البنفسجي

## أكاديمية الشعر تصدر مجموعة عيون النداءوي للشاعر المري

أصدرت أكاديمية الشعر التابعة لإدارة المهرجانات والبرامج الثقافية والترائية في إمارة أبوظبي .. مجموعة شعرية للشاعر حمد آل جميلة المري عنوانها عيون النداءوي وذلك ضمن سلسلة توثيقها لمختلف التجارب الشعرية في عالم الشعر النبطي. جاءت طبعة الديوان في 70 صفحة وضم 25 قصيدة على مختلف الأوزان الشعرية.

فيما يعتبر الديوان التجربة الأولى للشاعر آل جميلة على صعيد الداوين الشعرية.

وتدور القصائد حول وصف رحلات البر والقناص وطيور القنص ولم يخل الديوان من المساجلات الشعرية بين الشاعر وعدد من أصدقائه والتي حملت في مفرداتها وصورها وصياغاتها الكثير من خصوصية المشاعر ووجدانياته وهمومه الذاتية.. أما آخر قصيدتين في الديوان فكانتا في غرض الغزل.

وتضج قصائد الديوان بمختلف أشكال الحياة وصورها خاصة أجواء حياة الطبيعة من رحلات قنص وترحال مع سقوط الأمطار واكتساب الأرض جلاب الحياة أخضر وحركة الإبل والسيارات وطيور القنص والحيارى والتجمعات البشرية بمختلف أشكالها وهو ما أعطى للصور



## عيون النداءوي

شعر

حمد آل جميلته

## الشارقة للفنون تطلق برنامج روضة البلابل الموسيقي

ويتناول برنامج نظامنا الموسيقي النظام الموسيقي العربي من مقام وإيقاع وفي كل حلقة يتم التعريف بمقام أو إيقاع من خلال عرض نماذج مسجلة أو حية لهذا المقام أو الإيقاع.

ويطلق البرنامج من وجهة أكاديمية ولكنه في الوقت نفسه هو محاولة لتسهيل المعلومات حول النظام الموسيقي العربي.

ويقوم برنامج من التاريخ على تناول شخصية أو حدث تاريخي من خلال الموسيقى حيث يقوم على سبيل المثال بعرض سيرة ذاتية لفنان أو موسيقي ما من خلال أعماله أو أعمال سجلت له ومن خلال أهم ملامح عصره من أحداث سياسية واجتماعية وغيرها من الظروف والتأثير المتبادل بينهما كما يتناول البرنامج أحياناً بالإضافة إلى الشخصية الحدث نفسه متناوياً الأغاني والألحان التي تبعت هذا الحدث أو ذلك.

ويعتمد برنامج على شرح محتوى التسجيل من قالب إلى مؤدين إلى كلام ولحن أو لحن فقط في حالة الموسيقى الآلية وبحيث يتم بعد التعريف بالعمل التنويه بأهم المواقع فيه بالإشارات المسموعة من خلال عرض الجزء المراد الإشارة إليه وتدقيقه ثم يتم عرض العمل كاملاً بعد نهاية الشرح.

أطلقت مؤسسة الشارقة للفنون برنامج روضة البلابل الذي يعني بالموسيقى العربية وذلك بالتعاون مع مؤسسة التوثيق والبحث في الموسيقى العربية. ويتألف البرنامج الذي يبث على الإنترنت من 104 حلقات تتناول العديد من جوانب الموسيقى العربية الكلاسيكية وتتوزع على عدة برامج تشمل برامج سمع ونظامنا الموسيقي و من التاريخ ودروب النغم وبحيث يتم تخصيص 26 حلقة لكل برنامج وتوزع على 52 أسبوعاً على مدار العام.

ويتناول برنامج سمع أعمالاً موسيقية متنوعة من الموسيقى العربية الكلاسيكية بين العرض والتحليل من خلال عرض تسجيلات تنتمي إلى مدرسة عصر النهضة الموسيقية العربية الشرقية سواء كانت هذه التسجيلات على شكل أسطوانات أو أشرطة أو أي مادة أخرى.

كما يقوم العرض على شرح محتوى التسجيل من قالب إلى مؤدين إلى كلام ولحن أو لحن فقط في حالة الموسيقى الآلية وبحيث يتم بعد التعريف بالعمل التنويه بأهم المواقع فيه بالإشارات المسموعة من خلال عرض الجزء المراد الإشارة إليه وتدقيقه ثم يتم عرض العمل كاملاً بعد نهاية الشرح.

## منوعات

# الفكر

27

الاعزاء ليس اتهاما مادام تم تقديمه بالطريقة الصحيحة

## جومانا مراد: الرجل المناسب لم يظهر في حياتي بعد

رغم أن النجمة جومانا مراد كانت بعيدة عن الاعزاء وترفض تقديمه، الا ان الجميع فوجئ بمشاهد جريئة لها في فيلمها الاخير (الحفلة)، وعندما تم مواجهتها بهذا الاتهام قالت: (الاعزاء ليس اتهاما مادام تم تقديمه بطريقة صحيحة) وتحدثت عما تقصده بتلك الطريقة الصحيحة، كما تكلمت عن ردود الافعال على فيلمها وحقيقة خلافها مع

روبي واحمد عز، وغيرها من الاعترافات في هذا الحوار:



وليس الجمال. فانا ممثلة وعندما يحتاج دور مني لاستغلال جمالي اقدمه مادام في الحدود التي ارضى بها، لكن حتى في هذه الادوار لا بد ان اعتمد ايضا على موهبتي. ومنذ بدايتي رفضت حصري في ادوار المرأة الجميلة، خاصة انه لا يوجد منتج أو مخرج يجازف بعمل مع فنانة مجرد أنها جميلة ولا بد من ايمانه بموهبتها وبقدرتها على انجاح العمل.

• الفيلم لم يحقق ايرادات ضخمة فما السبب؟  
- كل الأفلام التي عرضت أخيرا تأثرت ايراداتها بشكل او باخر، لأن توقيت العرض جاء وسط أحداث العنف اليومية التي شهدتها مصر أخيرا، لكنه حقق رغم ذلك ايرادات طيبة وسط كل تلك الظروف الصعبة، فمزال هناك جمهور يريد ان يذهب الى السينما ليتبع من الاجواء السياسية.

• ما حقيقة الخلافات التي وقعت بين أبطال الفيلم أثناء التصوير؟  
- لم تحدث اي خلافات، بالعكس علاقتنا كانت طيبة جدا وكنا نعمل في اجواء من التقاض، وكل منا كانت لديه رغبة في ظهور العمل في أفضل شكل ممكن. وعموما كل اعمال البطولة الجماعية تتعرض لإشاعات عن خلافات بين نجومها.

• لكن قيل انه كانت هناك خلافات مع روبي؟  
- مجرد إشاعات فلم يحدث بيننا اي خلاف، بل اندهشت اكثر لما قيل عن خلافات بيني وبين احمد عز رغم انني كنت غاية في السعادة للتعاون معه، فهو نجم كبير وموهوب، وايضا محمد رجب فنان متميز، واتمنى أن اكرر تجربة العمل مع كل نجوم هذا الفيلم.

• كيف تترين المنافسة مع النجمات الاخريات على الساحة؟  
- المنافسة موجودة وهذا طبيعي في اي مجال، وانا ارحب بها مادامت منافسة شريفة. لكنني لا أستطيع أن أقيم نفسي لان هذه مهمة النقاد والجمهور، وان كنت بالتأكد أحاول أن اقدم كل ما هو جديد وابتعد عن التكرار، كما اصبحت افكر في خطواتي جيدا وحرصت على ان اقدم اعمالا تعجب الناس وتضيف الى رصيدي.

• ما اعمالك القادمة؟  
- اشارك في فيلم جديد بعنوان (أشرف التلت) من بطولة عمرو سعد، وفي مسلسل بعنوان (الصندوق الاسود) مع الفنان خالد صالح ومن المقرر عرضه في رمضان المقبل.

• أين تفكيرك في حياتك الخاصة وسط انشغالك بالفن؟  
- اعترف انني احيانا انسى حياتي الخاصة لانشغالي في عملي، لكنني اتمنى بالتأكد ان اعيش حياة اسرية مستقرة وان اتزوج، لكن الرجل المناسب لم يظهر في حياتي بعد.

غير مبتذل يعتمد فقط على نظرة العين والضحكة والأداء، ولم أقدم مشهدا واحدا يمكن ان يخجل الجمهور. والاعزاء في رأيي ليس اتهاما مادام تم تقديمه بالطريقة الصحيحة التي تعتمد على الاداء وليس العري والابتذال، وما قدمته في الفيلم لم يكن اغراء مبتذلا وانما كان اغراء راقيا فرضته طبيعة الشخصية التي قدمتها لكنني عند موقعي الراض لاي اغراء هدفه الوحيد مغازلة الجمهور.

• رغم انك قدمت البطولة المطلقة من قبل، الا ان هذا الفيلم بطولة جماعية شارك فيه احمد عز وروبي ومحمد رجب، الا تخشين ان يعتبر البعض الامر تراجعا لنجوميتك؟  
- كل النجوم الكبار يقدمون البطولات الجماعية ولم يعتبر احد الامر تراجعا لنجوميتهم، بالعكس من الاسباب التي حمستني لفيلم (الحفلة) انه بطولة جماعية، وهذه النوعية من الاعمال تحقق نجاحا وتكون فيها منافسة شريفة تدفع كل فنان لتقديم افضل ما لديه من اداء.

• الى اي مدى تستغلين جمالك في ادوارك؟  
- الادوار التي تحتاج الى الجمال، من الطبيعي ان استغل جمالي فيها، لكنني لا اعتمد عليه في كل ما اقدمه، بدليل انني قدمت ادوارا تعتمد فقط على الاداء

## هشام الحاج: لا مجال للعودة إلى الوراء

الض بالنسبة للفنان اللبناني هشام الحاج، رسالة يوجهها الى العالم العربي من خلال كل عمل جديد يقدمه. وهو يرى ان الض يحمل في طياته راية الحب والسلام بين الناس، الامر الذي زاد من نجاحاته في السنوات الماضية الاخيرة وجعله من الاصوات الشبابية المطلوبة في دول الخليج والعالم العربي ككل.

جديد هشام، ثلاثة أعمال متتالية من انتاج شركة الفارس للانتاج الفني، يستكمل بها مسيرته الفنية التي بدأها بجهد وعناء، متمنياً ان تنال اعجاب الجمهور وتكون استمراراً لنجاح الاغنية اللبنانية وامتداداً لها.



• من يناهض هشام الحاج اليوم من الفنانين اللبنانيين والعرب؟  
- كل عمل ناجح ومميز يناهضني بايجابية ويدفعني للمضي لكل ما هو افضل، لذا لا اعتبر ان هناك منافسة بل اعتبر ان كل فنان يقدم الفن الجيد والناجح يكون (امتداداً) لنجاحي ونجاح الاغنية العربية بالاجمال.

• حدثنا عن اعمالك الجديدة التي اطلقتها مؤخراً.  
- اطلقت ثلاثة أعمال جديدة من انتاج شركة الفارس للانتاج الفني، الاغنية الأولى بعنوان (يا عمري) من ألحان عادل العراقي وكلمات الشاعر العراقي فراس حبيب وتوزيع المبدع طوني سابا وستصوّر مع المخرج الشاب ادوار بشعلاني. والاغنية الثانية بعنوان (صعبة) من كلمات وألحان ياسر جلال. أما الاغنية الثالثة والتي تم تصويرها على طريقة الفيديو كليب مع المخرج صفوان نعمو فهي بعنوان (الرحمة) من كلمات الشاعر فراس حبيب وألحان أيضاً عادل العراقي الذي علمنا أن له دوراً تمثيلاً في الفيديو كليب.

• والاعنيات جميعها من انتاج شركة الفارس للانتاج الفني كالعادة؟  
- الاعمال الثلاثة بالاجمال كانت من انتاج شركة الفارس للانتاج الفني، باستثناء الاغنية الثالثة التي كان انتاجها مشتركاً بين شركة الفارس وتلفزيون الشباب العراقي.

• ماذا تخبر محبيك عن جولاتك الفنية؟  
- سأقوم برفقة فرقتي الموسيقية بجولات عدة لالتقي الجاليات اللبنانية والعربية. واولى هذه الجولات ستكون الى كندا ثم الى أميركا حيث سيتم احياء 18 حفلاً ان شاء الله.

• ومتى ستكون العودة الى لبنان؟  
- بعد الانتهاء من الحفلات الـ 18 في كندا وأميركا سأعود الى لبنان حيث سيكون لي حفل بمناسبة عيد الفصح الجيد في منتجج st Stefano البترون.

• أين يرى هشام الحاج نفسه اليوم؟  
- عندما اعيد شريط حياتي الفنية وبداياتي، اشكر الله أولاً على النجاح الذي كان مقدراً لي وثانياً على محبة الجمهور. وهذا ما يعطيني دفعا أقوى للعمل والجد لتقديم كل ما هو افضل، خصوصاً انه لا مجال للعودة الى الوراء بعد ان وصلت الى هذه المرحلة المتقدمة.

• وماذا تقول للذين يتهمونك بالتكبر؟  
- اقول لهم ليتني التقى بهم ليتعرفوا شخصياً على هشام الحاج، وعندما يقررون. وهذا ليس بجديد لان التهمة الاولى التي توجه للفنان هي التكبر وعدم التواصل وغالباً ما يحدث ذلك لان الفنان يكون دائماً تحت الاضواء.



# الفكر

## الإكثار من تناول اللحوم المصنعة تقلل من عمر الإنسان



لهذه اللحوم المصنعة لأقل من 30 جراما في اليوم. وأضافت أن هناك بعض الدلائل على تأثير اللحوم المصنعة في صحة الإنسان، فاللحوم عامة غنية بالكوليسترول والدهون المشبعة والتي ربما ترتبط بمرض الشريان التاجي بالقلب، واللحوم المصنعة تعامل أيضاً بالنيترات لتحسين جودتها ولونها ومذاقها، وذلك يسبب تكوين المواد المسرطنة والتي ترتبط بمخاطر الإصابة بسرطان القولون والمعدة. كما أن كميات الحديد الموجودة باللحوم قد تؤدي كذلك لزيادة مخاطر الإصابة بالسرطان.

كشفت دراسة سويسرية حديثة أن الإكثار من تناول اللحوم المصنعة يؤدي إلى تقليل العمر الافتراضي للإنسان. وأفادت الدراسة التي أجريت على ما يقرب من 450,000 شخص بأن الأشخاص الذين يتناولون لحوماً مصنعة تزيد لديهم مخاطر الموت المبكر بنسبة 44%. وقالت كاتبة الدراسة سابين روهلمان رئيسة قسم السرطان بجامعة زيورخ أن نقلال قدر الإمكان من تناولنا

## قرأت لك

قشور الخضار والفاكهة... لا ترميها!



حين تعصرين ليمونة أو تقشرين برتقالة، احتفظي بالقشرة! وجدت دراسة حديثة أن قشرة الحمضيات تحتوي على مادة سالفستترول Q40 التي تقتل الأنزيم المسؤول عن انتشار الخلايا السرطانية في الجسم. سبق وأظهرت دراسة سابقة أن مادة الليمونين الموجودة في قشرة الليمون والبرتقال والليمون الهندي قد تخفف خطر الإصابة بالسرطان أيضاً. أبرضي الفاكهة بعد غسلها جيداً وأضيفي البرش إلى الحساء، المأكولات الخيوزة، اللبن، أو الشاي الساخن.

## سؤال وجواب

- ما هي القارة التي كانت تسمى القارة المظلمة؟  
هذا الاسم كان يطلق في الماضي على قارة افريقيا لأن اجزاء كثيرة منها لم تكن قد اكتشفت بعد ولم يكن سكان القارات الاخرى يعرفون عنها الا القليل
- هل تستطيع الافعى ان تتماوت؟  
نعم هناك بعض الافاعي يستطيع ذلك مثل الافعى خنزيرية الانف وتسمى احيانا ذات الحضيف او الافعى النفاحة او الثعبان النفاخ فأذا وكست هذه الافعى لفترة طويلة فإنها تنقلب على ظهرها وتتولى في ألم واضح ثم تهدأ وتبقى على ظهرها مفتوحة الفم مدلاة للسان كما لو كانت ميتة وإذا رفعها احد تتدلى في ارتخاء دون حراك ولا تعود إلى طبيعتها حتى يتركها الدخيل ويذهب بعيداً.



المؤلفة والمنتجة ستي芬ني ماير خلال حضورها العرض الأول لفيلم المضيف في هوليوود. (رويترز)

## الجنين في شهره السادس قادر على التمييز بين صوت الرجل من صوت المرأة

أظهرت دراسة فرنسية نشرت نتائجها مؤخراً في مجلة (بي إن إيه إس) وقدمها البروفسور فابريس فالوا وفريقه بعد إجراء الاختبارات اللازمة أن الجنين في شهره السادس له القدرة على التمييز بين الحروف وصوت الرجل من صوت المرأة.

وقد أجريت الاختبارات على 12 مولوداً جديداً مبيتسرين أي تم ولادتهم قبل الميعاد بشهرين أو ثلاثة لمعرفة القدرة على التمييز السمعي فيالرغم من عدم اكتمال المخ لديهم إلا أن النتائج التي أوضحت الصورة البصرية التي أخذت للمخ أشارت إلى انه قادر على التمييز بين الاصوات كما تم تجهيزه قشرة الدماغ في اول الامر لاكتساب التفرقة اللغوية.

## الفلفل الحار ينقص الوزن ويحسن اللياقة

عاد الفلفل الحار للظهور في بؤرة اهتمام خبراء الصحة لفوائده الصحية العالية ولتأثيره في عملية انقاص الوزن، وذلك لمكوناته الطبيعية التي تعرف بـ Capsaicin وهذه المادة تعمل بطرق مختلفة على التخلص من الدهون بدون التأثير على سلامة الجسم.

وللفلفل الحار عشر فوائد صحية، أولها أنه يساعد في العملية الأيضية، لأن مادة Capsaicin تحتوي على خصائص تمد الجسم بالطاقة، وذلك باستهلاك المزيد من السعرات الحرارية بنسبة 3% خاصة عندما يتناولها الشخص قبل ممارسة التمارين. كما أن قدرتها على التخلص سريعاً من الدهون يجعل الجسم يحرق مزيداً من السعرات الحرارية حتى في أوقات الراحة أو أثناء النوم.

وتعمل أيضاً على تثبيط الشهية حيث تؤثر بشكل كبير على إفراز هرمون الغدة الدرقية التي تتحكم في هرموني الأدرينالين والدوبامين اللذين ينظمان الشهية. لهذا فإن إضافة الفلفل الحار لكل وجبة يقلل من شهية الشخص للطعام بمقدار النصف تقريباً.

ونتيجة تأثيرها في توليد الحرارة تعمل مادة Capsaicin على زيادة الطاقة والنشاط لدى من يتناول الفلفل الحار بالإضافة إلى قدرتها على تحسين قدرات المعدة على الهضم.

ويستخدم الفلفل الحار من مئات السنين للتغلب على مشكلة عسر الهضم والاضطرابات المعوية، وذلك بحث المعدة على إنتاج إنزيمات الهضم الأمر الذي يسهل على الجسم عملية امتصاص المواد الغذائية بشكل أكثر فاعلية وهو يساعد على تنظيم هضم المواد الكربوهيدراتية.

وأثبتت الدراسات أن تناول قدر كاف من الفلفل الحار يمكن أن يوقف تراكم الدهون على الكبد، وذلك بزيادة معدل تحلل الدهون وتحويلها لطاقة.

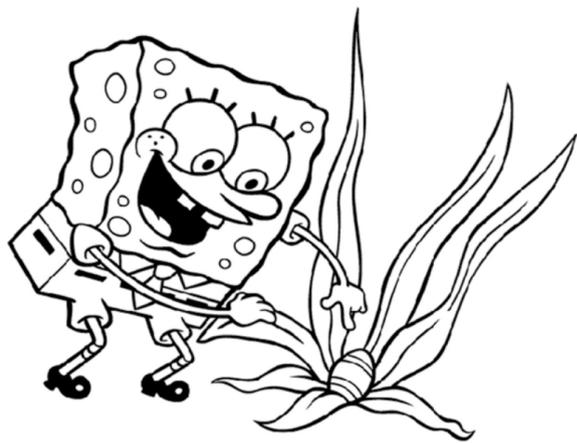
## هل تعلم؟

- هل تعلم أن نسبة الإصابة بسرطان الثدي تقل عند النساء اللواتي تكثرن من انجاب الأطفال وتزداد عند النساء الغير متزوجات واللواتي أنجن (ولدن) طفل واحد، وليس للرضاعة أي علاقة في كثرة الإصابة أو قلتها.
- هل تعلم أن الطفل الطبيعي يبدأ في تركيز عينيه على الأشياء المتحركة وتحريك أطرافه في الأسبوع السادس من العمر . وفي الفترة ذاتها يستجيب للأصوات الفاجئة.
- هل تعلم أن الكبد هو أكبر عضو عضلي من الأعضاء الداخلية التي توجد في أحشاء الانسان حيث يتراوح وزنه بين كيلو غرام واحد وثلث أو أربعة أخماس الكيلوغرام.
- هل تعلم أن الماء يكون حوالي ٩٠ بالمائة من وزن الجسم.
- هل تعلم أن الأفراط في شرب الشاي والقهوة والخمر يؤدي إلى زيادة الدهون الحمضية في الدم والذي يؤدي بدوره إلى نسبة الكوليسترول في الدم والعامل الأساسي في تصلب الشرايين.
- هل تعلم أن بعض حالات الروماتيزم (روماتيزم المفاصل) يعالج بكمامات الثلج وتلقى نجاح كبير.
- هل تعلم أنه من الضروري لكل فرد أن يشرب ١-١.٥ لتر ماء يومياً في الحالات العادية وتصل حاجة الجسم للماء إلى حوالي ٣ لترات في الأيام الحارة وعند بذل الجهد حيث يفقد الجسم في الحالات نسبة كبيرة من العرق.
- هل تعلم أن صداع الشقيقة يصيب الأطفال أيضاً ولكن بنسب أقل مما يصيب الكبار.

## قصة الثعبان والعجوز

كان الثعبان نائماً بين صخرتين عندما اهتزت احدهما فسقطت على الأخرى وانحسر الثعبان فيما بينهما لا يستطيع الخروج ولم يرض احد بأن ينقذه حتى مر في المكان رجل عجوز وجاء ليستريح على الصخرة فتأناه الثعبان لينقذه فنظر اليه العجوز وعرف ما هو فيه فأحس له مكانا وأخرجه.. وقف الثعبان الكبير الضخم امام العجوز وسأله ألم تخف مني فقال العجوز ولم أخاف ما دام الله القوي منك؟ فقال الثعبان نعم.. ولكن انا لن أؤذيك بل سأقدم لك عرضاً: لك ان تمنني امنية فأحققها لك. فقال العجوز: اشكرك لم انتقدك لتقدم لي مكافأة بل انتقدتك لوجه الله. فقال الثعبان اشكرك مرة ثانية وهذا هو الحلقة التي على رقبتي فاليسها في رقبتيك او امنحها لن تشاء فتحميته وتحقق له ما يريد وسيعيش حياة هانئة.. فشكره العجوز واخذ الحلقة وانصرف. ولما ذهب لبيته حكى لابنه سلطان ما حدث ومنحه الحلقة وقال شبع من الدنيا اما انت فأمامك الكثير لتفعله فيها فشكره ابنه البار واخذ الحلقة ووضعها في رقبته وخرج لحرارة ارضه فأحس بأن يده تعمل كأنها يد أ... رجل وفي وقت قصير كان قد انتهى من عمله، اراد ان يحمل غلته لبيته فلم يفتح لمساعدة احد وكأنه مارد يستطيع ان يحمل جبلاً.. فأخفى ما فيه من قوة حتى لا يطمع فيها احد. جاء وقت نزل إلى القرية رجل جبار عنيد يملك جيشاً من الرجال الأشرار فأخذ يبعث في القرية فساداً ويأخذ ما فيها ملكاً له ولم يستطع احد ان يتصدى له لقوته وجبروته وهنا جلس سلطان ليلا يحدث نفسه بصوت عال هل يستطيع هذا الطوق ان يساعدني فخرج له في الحال الثعبان وقد ملأ نصف الغرقة وقال وهل تحسبني سأترك هذه الوثيمة تفوتني، ذلك الرجل الجبار و لي ولاعواني جيشه حلالاً علينا وضحك ضحكة مدوية اخشى بعدها وخرج سلطان لمواجهة الرجل الجبار في الوقت الذي هاجم الثعبان واعوانه رجاله فأخذوا يعصروهم وكأنهم العناب صغيرة في يد اطفال مشاغبين ففضوا عليهم تماماً عندما كان جبارهم يغمض عينيه ايضا في رحلة ابدية بعدما قضى عليه سلطان وخرج من مكانه ليعيد لأهل قريته ممتلكاتهم وسط تهليلهم به زعيماً وسلطاناً عليهم فجلس يحكم بينهم بعدل الله وشرعية اسلامه .

## مساحة للتلوين



مريم محمد رائد



عمار محمد رائد



إسراء علي صالح



مالح علي صالح

متفوق في دراسته.. ومتعاون مع زملائه.. يهوى القراءة والعباب الكمبيوتر.. ويتمنى ان يصبح كابتن طيار في المستقبل.. ويهدي صورته إلى جميع الأهل والأصدقاء.

متفوق في دراسته.. ومتعاون مع زملائه.. يهوى الرسم والتلوين.. ويتمنى ان تصبح مديرة مدرسة في المستقبل.. وتهدي صورته إلى جميع الأهل والأصدقاء.

متفوق في دراسته.. ومتعاون مع زملائه.. يهوى القراءة والعباب الكمبيوتر.. ويتمنى ان يصبح مهندسا في المستقبل.. ويهدي صورته إلى جميع الأهل والأصدقاء.